

# Lieder fürs Klima



Stand: 29.11.2019

[www.stimmvolk.ch/projekt-klima](http://www.stimmvolk.ch/projekt-klima)

1. Abre la puerta 8x cm Es B cm  
Que entre la vida ↘  
que entre el sol ↘  
que entre la tierra=  
en el cora-zón 2x >*Abre la puerta*

Öffne die Türe. Lass das Leben, die Sonne, die Erde eintreten im Herzen. T+M: Glen Phillips

2. a) Abuelito **Fuego** ... dm dm C dm  
b) Madrecita **Tierra** ...  
c) Hermanito **Viento** ...  
d) Madrecita **Agua** ...  
e) Padrecito **Cielo** ...

... las gracias te damos,  
las gracias te damos 2x

Por abrir el corazón gm F C dm 2  
a la sanación  
abrirlo al amor 2x

1. Grossväterchen Feuer ... / 2. Mütterchen Erde ... /  
3. Brüderchen Wind ... 4. Mütterchen Wasser ... /  
5. Väterchen Himmel ... wir danken dir, dass du das Herz für die Heilung öffnest und für die Liebe.  
trad. Südamerika >*Abuelito fuego las gracias te damos*

3. Ärde, Wasser, Fүүr u Wind  
Mir sy alli Ärdechind 2x  
*He yanna he Ye - yo yoy 2x*

Steine, Pflanze, Mönsch u Tier  
Alli Teil vor Ärde hie 2x  
*He yanna he Ye - yo yoy 2x*

T+M: Matthias Gerber >*Ärde, Wasser, Fүүr u Wind*  
gm gm F gm 2x - dm gm F gm

4. Bele Mama, bele Mama ... yee

Rufe der Mutter, der Mütterlichkeit, der Kraft der Mutter Erde!  
trad. Afrika, Nigeria >*Bele Mama*  
mündlich überlieferte 7/8-Version (3-2-2)

CGCC - CGCC  
CFCG - CGCC

5. Bobo malé Bobo malé suschu maya  
Bobo malé 2x

Lied, das den Geist einlädt, in den Körper einzutreten, diesen in Schwingung und Bewegung zu bringen, zu beleben und zu begeistern.  
trad. Afrika, Burkina Faso, Stamm Dágara (via Malidoma P. Somé) >*Bobo Malé*  
DDDD - D/A A A/em em - em DDD

6. Deheim vor üsem alte Huus  
da steit e klare Brunne. 2x  
wär het ihm goldigs Wasser gschänkt  
und Silbertröpf a d' Röhre ghänkt?

*Di alti liebi Sunne 3x*

FFFC - FC - CFCF - FFFF - BFCF

Und hinech hei im Aaberot  
die färne Bäрге gschunne. 2x  
Wär het ne denn e goldig Chranz  
um d' Stirne gleit - und ou dā Glanz?  
*Di alti liebi Sunne 3x*

Mängs Härz het ds ganze Läbe-n-uus  
fasch nüüt als Sorge gwunne. 2x  
Wär het ihm mängisch d' Schmärze gno  
und 's zfride gmacht und still und froh?  
*Di alti liebi Sunne 3x*

... verschiedene weitere Strophen

Vil Lüt us allne Kontinät  
hei scho für ds Klima gsunge. 2x  
Wär het ne Chraft im Härze gäh  
und ihne nid dr Muet la näh?  
*Di alti liebi Sunne 3x*

Vil Technik u vil Überfluss  
het üs dr Fortschritt brunge. 2x  
Doch wär het geng scho Strom verschänkt  
wo mir no gar nid dra hei tänkt?  
*Di alti liebi Sunne 3x*

Vill Mönsche möchte, dass die Wäut  
es Gschänk blibt o für die Jungä. 2x  
Wär het ne ds Härzensfüür entfacht  
uf ihrem Wäg bi Tag u Nacht?  
*Di alti liebi Sunne 3x*

'S git Lüt, di wandre unentwägt  
hei villne Hoffnig brunge. 2x  
Wär het se uf däm Wäg so lang  
begleitet, gschtercht mit ihrem Gsang?  
*Di alti liebi Sunne 3x*

mündlich überliefert >*Di alti liebi Sunne*

FFFC - FC - CFCF - FFFF - BFCF

7. Die Erde rast mit sanftem Drall  
um unsre Sonne, hier im A.-II;  
und sie macht für uns ja täglich  
Erde, Luft und Wasser möglich.  
*Laj laj la ... 2x*

Wenn wir dies Wunder sehen, hören,  
wie können wir es nur zerstören!?  
Klima braucht ('s ist höchste Ze.-it):  
Handeln - erste Dringlichkeit.  
*Laj laj la ... 2x*

Wir wissen es, ja, es ist möglich,  
ein Leben, gut und erdverträglich!

Handeln wir und tragen Sorge,  
Zukunft möchten wir auch morgen!

Laj laj la ... 2x

T: Martin Vosseler / M: Karin Jana Beck, nach einer  
ukrainischen Melodie  
> Klimalied - Die Erde rast mit sanftem Drall

Text: hm Fis hm Fis/hm

Laj laj la: D em/Fis hm Fis/hm 2x

8. Für üsi Chind e Zu.ekunft

Für üsi Chind e

Zuekunft Zuekunft Zuekunft

Für üsi Chind e Zu.ekunft ↗

· drum singed mier **hie**

He-ya-na He ney Yo wey!

Will mier die Wält so gä.rn **händ**

Will mier die Wält so gä.rn 3x **händ**

Will mier die Wält so gä.rn händ ↗

· drum singed mier **hie**

He-ya-na He ney Yo wey!

Xutli-cutli we-we-te.-yo x=sch /  
w=u

Xutli-cutli we-we-te.-yo we-we-te.-yo

Xutli-cutli we-we-te.-yo ↘

Xutli-cutli we-we-te-yo

He-ya-na He ney Yo wey!

via Irmgard Born & Jonas Winter

ch-dt T: StimmVolk.ch > Für üsi Chind e Zuekunft > Xutli  
cutli D D D D – G G A A – D D

9. Haida ... dm dm A A/dm

Ausruf der Freude - dass wir gemeinsam den Wandel  
schaffen und uns dafür einsetzen - Jung und Alt !  
2stimmiger Kanon mit Klatschen / Israel > Haida

10. E malama ika heïau 2x E cism A E/H7

E malama pono ika heïau - e! \_ \_ \_ 2x

Earth and Sky, Sea and Stone,

Hold this land in sacredness \_ \_ \_ 2x

Lasst uns Sorge tragen für den Tempel/unsere Mutter  
Erde. Erde und Himmel, Meer und Stein, halte das Land  
in Heiligkeit/Ehren. M+T: M. & S. Anderson,  
Hawaiianischer Tanz-Kanon mit ♂ Innen- und  
♀ Aussenkreis > E malama ika heïau

11. He... .. o... ya salaam a dunya

Möge Frieden sein auf der Welt.

Afrika, Senegal, mündl überliefert > Ya salam a dunya

(Original: Doudou N'diaye Rose & Me ha Tan Bagad)

am am am am – dm E !am

12. Heal the world \_ \_

make it a bet-ter place \_ \_

for you and for me and the

en-tire hu<sup>↗</sup>man race \_

**Sorg** wänd mier **trä.ge**

zu **Luft**, Wasser, **Ä.rde**

für d' **Zuekunft** vo

**ü.se Chind** \_ \_ \_ (Gro.ss und Chlii) 2x

T+M: Michael Jackson / ch-dt T: StimmVolk.ch

> Heal the world

C dm G C – am/em F/em dm/G7 C

13. Home I'm going home  
I need the land to feed my soul

Take me home 2x

over the green, green hills and far away

Take me home to the motherland 3x

over the hills and far away

hohe♀ . . Meya 2x over the hills and far away

T+M: Helen Yeomans > Motherland

· cm cm fm fm - Es Es/cm fm G cm

14. Mir hei ei **Wäut** ke Pla-net **B** ch-dt

Mir wei für üsi Chind e **Zue-kunft gseh**

On n'a qu'un **mond'** pas d'pla-nèt' **B** fr  
on veut un av'-nir pour **l'hu-ma-ni-té**

Noi in cam-**pa-gna** e in **cit-tà** it

Chie-dia-mo che il cam-bia-men-to

**ver-rà**

Chant d'la **ter-ra** au-a fö **vent** rm

tuot teis uf-fa.nts chan-tan

uos-sa **fer-vent** Song of the earth water fire wind

- all your children are singing fervently/passionately now

Eu vi Nanã ... aué

M: trad. Brasilien, Umbanda (Ich habe Nana, die  
Muttergöttin der Erde, des Wassers, des Schlamms, der  
Fruchtbarkeit gesehen.) > Eu vi Nana

T: StimmVolk.ch - singend Brücken bauen

· dm dm gm/A dm – F F B/C dm

15. Mier singe wie-n-e Vogu

singe frei u frank,

für-n-es Klima, wo üs guet tuet

mit-me Härz vo-u Dank

M: trad. Okzitanien, Südfrankreich (Liebeslied)

T: Matthias Gerber > Se canto

E E E H – A E H E

16. Mir wänd s'Läbe richtig schütze

Sunne, Wind und Wasser nütze

Atomkraft, Öl- und Kohlehandel

bringe's (oder hälfte) nit bim Klimawandel !

Laj laj la ... 2x

T: Claudio Knüsli / M: Karin Jana Beck, nach einer

ukrainischen Melodie > Klimalied - Erneuerbare Energie

Text: hm Fis hm Fis/hm

Laj laj la: D em/Fis hm Fis/hm 2x

17. Nigun „Giora Feidman“ Jai da da da

trad. jüdisch > Nigun Giora Feidman

a) dm dm A A – dm gm dm/A dm 2x

b) dm dm D gm – gm dm A dm 2x

18. Nigun „Reparierer“

Laj la laj laj



trad. jüdisch > Nigun Frejlach - "Reparierer"

dm A dm A – dm gm F A

dm A dm A – dm gm F/A dm/C  
F F F – C C C F  
F F F – C C F/A dm

19. **Sen-ne-le Ho-a Ho-a ...** H Fis Fis H 2x

a) Gang rüef de **Junge–Alte**

*si sölid allsamm* 2x H/E H Fis H 2x

... **jetz zäme stoh\*!** *Sennele hoa hoa*

b) **Riiche – Arme** 2x

c) **Gsunde – Chranke** 2x

d) **Lingge – Rechte** 2x

e) **Luute – Stille** 2x

f) **Grosse – Chline** 2x

trad. Schweiz, Appenzell >Gang rüef de Bruune  
Textergänzungen: StimmVolk.ch

20. The oceans are rising and so are **we** 2x  
There's no plane.t **B** – so  
raise your voice wi.th **me** gm F ...

Die Ozeane steigen und auch wir ‚erheben‘ uns. Es gibt keinen Planeten B, also erhebe deine Stimme mit mir.

M: The earth is a woman - mit Unter- & Oberstimme singbar  
Textanpassung von durch Ilona Stirnimann  
>The oceans are rising and so are we

21. Tierra mi cuerpo

Agua mi sangre

Aire mi aliento

y fuego mi espiritu 2x A aa... 2x

Erde mein Körper, Wasser mein Blut, Luft mein Atem und Feuer mein Geist.

trad.? Lateinamerika? >Tierra mi cuerpo

hm fis m – hm A – em G – D/A hm

22. We are the ri-sing sun ↗

We are the change =

We are the ones ↗ we've been wai-ting for and **we.. are.. ... dawn...-ing** ↗

Wir sind die aufgehende Sonne – wir sind die Veränderung – wir sind die, auf die wir gewartet haben – und wir sind Morgendämmern.

T+M: Ravyn Stanfield >We are the rising sun

C C C F – C/F C/G od D D D G – D/G D/A

23. a) We need to wake **up** we need to wise **up**  
We need to **o**-pen our eyes and do it **now, now, now!**

We need to **build** a better future and we **need to start right now**

b) We're on a planet that has a **problem**  
We've got to solve it, get involved and do it **now, now, now!**

We need to **build** a better future and we **need to start right now**

c) · Make it **greener** · Make it **cleaner**  
· Make it **last**, make it fast and do it **now, now, now!**  
We need to **build** a better future and we **need to start right now**

d) No point in **waiting** or he-si-tating

We must get wise, take no more lies and do it **now, now, now!**

We need to **build** a better future and we **need to start right now**

Sing for the climate (Do it now!) - We need to wake up  
www.singfortheclimate.com / M: trad. Bella ciao, Italien  
T: Nic Balthazar and Stef Kamil Carlens >We need to wake up - Do it now - singfortheclimate.com >Bella Ciao

a) Wir müssen aufwachen. Wir müssen weise werden.  
Wir müssen unsere Augen öffnen

... und es tun - jetzt, jetzt, jetzt! Wir müssen eine bessere Zukunft aufbauen und gleich damit anfangen.

b) Wir befinden uns auf einem Planeten, der ein Problem hat. Wir müssen dieses lösen, uns daran beteiligen/mitmachen ...

c) Ihn (den Planeten) grüner machen, ihn sauberer machen.

Es dauerhaft machen, es schnell machen ...

d) Es hat keinen Sinn zu warten oder zu zögern.

Wir müssen klug werden, keine Lügen mehr annehmen..  
· dm dm dm A – gm dm A dm

a) Mir müend verwache,  
müend öppis mache,  
süs ch seit üs üsi Mutterärde gli  
**ciao ciao** ciao!

Mir müend verwache, müend öppis mache.  
Für dass **mir e Zuekunft hei**.

b) Will üsi Ärde, hed es Proble.m.  
u so chönnts **sy**, dass si **üs** bald seit  
**ciao ciao** ciao!

Will üsi Ärde, hed es Proble.m – u  
das Problem **si äbe mir**.

c) Wärde mir grüener, jo lieber früener,  
süs ch seit üs üsi Mutterärde gli  
**ciao ciao** ciao!

Wärde mir grüener, jo lieber früener,  
Jo will **spät isch äbe z'spät!**

d) Kei Zyt für Lüge, kei Zyt für Usflücht,  
süs ch seit üs üsi Mutterärde gli  
**ciao ciao** ciao!

Kei Zyt für Lüge, kei Zyt für Usflücht,  
üsü **Zuekunft** schaffe **mir iz!**

· dm dm dm A – gm dm A dm

24. Will mier die **Wält** so gärn **händ**\_  
Will mier e **Zue**-kunft ha **wänd**\_  
Gö mier uf d'**Strass** und **singed**\_  
- **singed** **singed** **singed** \_ 2x  
*Ja ba bai ...*

Volt **ikh** ge-ha.t koyekh\_

volt **ikh** ge-lofn **in di** gasn\_

volt **ikh** ge-zingen sholem\_

- **sholem sholem sholem**\_ 2x *Ja ba*

M+T: trad. chassidisch (Ich möchte meine innere Stärke finden, auf die Gasse gehen und Frieden singen - Frieden, Frieden, Frieden!) >Volt ikh gehat koyekh  
ch-dt T: StimmVolk.ch – singend Brücken bauen

dm dm - dm dm - dm/C F - A dm

Ja ba bai: dm dm - B/C dm

F gm/dm - B/C dm

# stimmvolk.ch

singend Brücken bauen  
ein Sing- & Graswurzelprojekt  
Alltags- & Gemeinschaftskultur

**open source page** [www.stimmvolk.ch](http://www.stimmvolk.ch)

**Lieder** [www.stimmvolk.ch/unsere-lieder](http://www.stimmvolk.ch/unsere-lieder) ganz unten  
findest du die Klima-Lieder

**Projekte** [www.stimmvolk.ch/projekte](http://www.stimmvolk.ch/projekte)

**u.a. Singen für ... das Klima** > [mehr](#)

"StimmVolk.ch - singend Brücken bauen"  
ist es wichtig, auch in der Öffentlichkeit zu singen  
- für Themen, die am Herzen liegen: einladend –  
herzverbunden – kreativ – *für* etwas – gewaltfrei



Stimm  
Volk

