

Wie schon im letzten Jahresbericht angetönt, **steht der Verein StimmVolk.ch** – nach nun bereits 15 Jahren seit seiner Gründung anfangs 2009 und nach einer lebendigen und gelungenen Reise über die Jahre, mit Singen Brücken zu bauen – **am Anfang eines Wandlungs-Prozesses: Bestandene langjährige Kräfte treten altersmässig kürzer oder steigen aus, das Feld öffnet sich für neue, auch jüngere Aktive im künstlerischen und im administrativen Bereich.** Karin Jana und Matthias, die Eltern des Projekts, haben immer noch viele Ideen und sind weiter kräftig am Wirken – und doch ist allen StimmVolk-Aktiven und auch ihnen selbst klar, dass auch sie in den kommenden Jahren ihr persönliches Engagement für das Sing- und Friedensprojekt nicht im selben Umfang werden weiterführen können, was auch gelten könnte für die schon über viele Jahre sehr engagierten zwei Männer, Präsident Dieter Müller und Kassier und Bürochef Matthias Trüb. Die Vergänglichkeit klopft an die Tür!

Wandlung und Erneuerung des StimmVolk-Kernteam

Bei der GV im Frühling **verabschiedeten wir dankend zwei langjährige Aktive**, beide auch ehemalige Vereinspräsidentinnen, **Lisbeth Greuter** als Hauptadministratorin betr. Adressverwaltung und Newsletterversand und **Verena Brenn** als Singnetz-Mitkoordinatorin, Mitorganisatorin der Friedens-Gross-Singen in Bern und Vielem mehr. Sie sind die ersten Ehrenmitglieder des Vereins auf Lebenszeit. **Flavio Cotichini** aus Winterthur nahm ab Beginn des Jahres neu teil als Beisitzer und Perkussionist unseres singfreudigen Vorstands und Kernteams, und er wird an der GV 2024 als neues Vorstandsmitglied vorgeschlagen. An der GV in Winterthur meldeten sich auch jüngere Singmensen, die Mithilfe anboten u.a. auch, um einen neuen Singanlass auf dem Brachland des früheren Gross-Singens «La Paz Cantamos» in Bern mitzuorganisieren: **Nadine Keiser und Janna Seinet**, Singanleiterinnen aus Grasswil BE haben sich dann im Dezember 2023 **entschlossen, ab Beginn 2024 die Koordination des freien Singnetzes einschliesslich Agendaeinträgen zu übernehmen** – und **Lydia Ehinger**, Singanleiterin aus Wädenswil, wird ab 2024 an den Vorstands-Kernteamssitzungen als Beisitzerin dabei sein, auch mit einem Hauptaugenmerk auf die StimmVolk-Ethik und -Wegweiser von Menschlichkeit und Friedfertigkeit.

Die anschliessenden, teilweise auch herausfordernden Prozesse rund um das Zusammenwirken 'alter' und 'neuer' Kräfte im Verein in Bezug auf ein Nachfolgeprojekt für das Friedens-Singen in Bern haben uns aufgezeigt, dass es wichtig ist, die Organisation von StimmVolk.ch anzupassen, wenn mehr Menschen grössere Verantwortung übernehmen im Wirken innerhalb der Organisation. Wir haben deshalb Lydia, Janna und Nadine gebeten, ab Dezember 2023 an den Kernteamsitzungen und der Retraite 2024 teilzunehmen, damit auch die Perspektiven derjenigen, die neu Mit-Verantwortung übernehmen, gut vertreten sind. Die Retraite 2024 wird in Nadies und Jannas Haus in Grasswil stattfinden.

Unser Präsident Dieter Müller hat gut zusammengefasst, unter welchen Prämissen und mit welchen Zielen die Wandlung und Erneuerung von StimmVolk.ch geschehen soll: «Das Friedens- und Singprojekt soll auf dem Grundwasser von Friedfertigkeit, Meinungsfreiheit und -vielfalt so wie Begeisterung und Mut graswurzelartig weiterwachsen. Niederschwelligkeit der Angebote, Gesundheitsförderung, unsere Friedenshaltung, das Sorgetragen zu unserem Planeten und seinen menschlichen und anderen Bewohnenden sind zentrale Punkte bei unserem Engagement. Kinder als die künftigen 'Hüterinnen und Hüter des Gartens' vermehrt anzusprechen und einzubeziehen, bleibt ein zentrales Anliegen. Wichtig wird sein, dass das Liedgut auf dem aktuellen Qualitätsniveau weiterentwickelt wird, damit weiterhin neue Lieder zur Verfügung gestellt werden können, die das niederschwellige und friedfertige 'singend Brücken bauen' ermöglichen.»



Unsere zentralen StimmVolk-Anlässe im Jahr

Die bereits **15. Vereins-GV mit** (wie gewohnt) **einem anschliessenden Singfest** fand dieses Jahr in Winterthur statt, am 7. Mai im Pfarreizentrum St. Peter und Paul. 32 Vereinsmitglieder besuchten die GV, an der wie gewohnt auch schon viele Lieder angestimmt wurden – und beim Singfest waren wir um die 80 Mitsingende.

Das bereits **9. StimmVolk-Singfestival** fand vom 7.-9. Juli **zum dritten Mal im Schloss Glarisegg** (am Untersee / Bodensee) statt, mit der Leitung von Karin Jana und Matthias (künstlerische Leitung von StimmVolk.ch). Wir waren überwältigt vom Echo darauf: 100 Mitsingende – und weil es schon zwei Monate vor Beginn keine Zimmer/Betten mehr hatte, sind viele mit Zelt oder Camper gekommen. Das Wetter stimmte – und die Atmosphäre war hervorragend. Das diesjährige Singfestival war auch mitgeprägt von jüngeren Singanleitenden, z.B. leitete die fünfköpfige Gruppe seelensang.ch aus dem weiteren Raum Bern mit Nadine, Janna, Selina, Flurin und Rahel ein über stündiges Chanten am Samstagabend. Ein grosser Dank geht an Doris Wegmann für die kompetente Administration des grossen Anlasses.

Das **StimmVolk-Singwochenende auf dem Herzberg** vom 13.-15. Oktober (geleitet von Karin Jana und Matthias) ist schon früh ausgebucht, mit 60(!) Mitsingenden, Jana erzählt eine Friedensgeschichte, wir werden von Sarah Perez als Assistentin sehr gut unterstützt.

Freies Singnetz von StimmVolk.ch / Regionale Singgruppen

Es ist erfreulich festzustellen, dass das freie Singnetz die Herausforderungen der Pandemiezeit mit ihren Massnahmen, Sing-Einschränkungen, Ängsten und gesellschaftlichen Spaltungen gesamthaft gut überstanden hat. Es ist Ende 2023 mit 35 aktiven regionalen Singangeboten wieder fast so gross wie vor der 'Coronazeit'. **Neue regelmässige Singangebote sind im Laufe des Jahres dazugekommen** in Lengwil TG, Cham ZG, Liestal BL, Aesch BL, Reinach BL, Ebikon LU – und **erfreulicherweise ein erstes Eltern-Kind-Singangebot** in Winterthur (von Selma Wydler). Erfreulich war auch, dass langjährige Singtreffen, deren Singanleiterinnen aufhörten, von neuen Singanleitenden aus dem erweiterten StimmVolk-Singfeld weitergeführt werden konnten (in Solothurn übernahmen Nadine Keiser und Janna Seinet, in Olten Irmgard Born je von Claudia Böni-Glatz und im Raum Thun bietet nach dem Ausstieg von Ursa Fankhauser neu Nathalie Gähwiler Singtreffen in Steffisburg und Oberhofen an). Die Singgruppe in Steinen SZ wird ab 2024 nicht mehr angeboten. Neue Singangebote kündeten sich an in Naters VS, Winterthur, Sempach-Station, Münchenstein BL, Ins BE und Schänis. Die Singgruppe Affoltern a.A. startet nach 2-jähriger Singpause wieder. Erfreulich ist weiter, dass regional aktive Singanleitende auch immer wieder **Sonderanlässe** organisieren, z.B. das bereits zur Tradition gewordene Ufenausingen, bei dem die Singgruppenleitenden der Treffen rund um den Zürichsee zusammenarbeiten oder Friedenssinganlässe in Basel und Solothurn, Singen im Bus und im Tropenhaus in Fribourg, ein frühmorgendliches Städtlisingen in Laupen BE und mehr. Im freien Singnetz sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.

Per Ende 2023 übernehmen Nadine Keiser und Janna Seinet verdankenswerterweise die Leitung und Koordination des freien Singnetzes. Karin Jana und Matthias (und Doris betr. Agenda) führen sie in die neue Aufgabe ein.

Singnetztreffen am 24. September in Aarau (Leitung Karin Jana + Matthias)

Das Treffen ist wie im Vorjahr geprägt von einer guten, lebendigen Stimmung. Viele inspirierende Erfahrungsberichte und Lieder aus den regionalen Singgruppen werden geteilt. Die Singgruppenleitenden können ihre Anliegen, Fragen und Anregungen direkt an diesem Treffen einbringen. Wie in den letzten Jahren sind alle Vorstands- und Kernteammitglieder auch an diesem Treffen dabei, um den Kontakt zur realen Singbasis von StimmVolk zu pflegen. Karin Jana, Matthias und Dieter bringen die aktuellen Hauptthemen von StimmVolk.ch ein: Singen mit Kindern, Teamerweiterung, Frieden. Gemeinsam singen wir ein Lied für die laufende Entwicklung, Erneuerung und Erweiterung unseres Sing- und Friedensprojekts. Unser Fazit des Treffens: Das Singnetz trägt weiter gut und entwickelt sich organisch. Viel Verbundenheit, auch mit dem Gesamtprojekt, ist spürbar.

Hauptaktivitäten der künstlerischen Leitung (Karin Jana Beck & Matthias Gerber)

Diese lagen entsprechend den drei letzten Spendenaufrufen in folgenden zwei Feldern: Singen und Ethik mit Kindern und Aktivierung des StimmVolk-Singfelds auch für Anlässe mit Kindern (Spendenaufruf 2020 + 2023) sowie im Bereich von Frieden, Gewaltfreiheit und Friedfertigkeit (Spendenaufruf 2022).

Singen und Ethik mit Kindern und Aktivierung des StimmVolk-Singfelds für Anlässe mit Kindern («StimmVölkli»)

Karin Jana und Matthias sind weiter engagiert daran, das Feld von Kinderangeboten innerhalb von StimmVolk.ch zu aktivieren.

Am 16. April und 25. Juni organisieren sie je eine **ganztägige Kinder-Lieder-Werkstatt** mit 15 und 10 Teilnehmenden. Beide Tage sind geprägt von einer lebendigen und positiven Atmosphäre, mit einer guten Mischung von jüngeren und älteren Teilnehmenden. Karin Jana und Matthias haben vor diesen Treffen intensiv Kinderlieder recherchiert (besonders im Feld von KinderliedermacherInnen im deutschsprachigen Raum). Selma Wydler und Karin Jana richten nach dem ersten Treffen zusammen eine interne Austauschplattform ein, für Vernetzung und zum Hochladen von Liedern.

Karin Jana eröffnet zudem auf der StimmVolk-Webseite **neue Pagebereiche "Singen mit Kindern" und "Lieder für Kinder"**. Selma hat geholfen, die Lieder thematisch zu kategorisieren. Langsam aber stetig wächst die Sammlung von Kinderliedern (auch neu geschaffene von Karin Jana wie 'Du bisch es Gschänk – du ghörsch dezue' oder 'Ja, das tued mier guet' oder in Dialekt übertragene Lieder aus dem Deutschen oder Englischen). Musiklehrer Lukas Arnold hat für StimmVolk.ch verschiedene Materialien zu Schulhaussingen zur Verfügung gestellt – Karin Jana hat diese auf die Webseite hochgeladen.

Erste konkrete **Singanlässe für und mit Kindern** finden statt: im Frühling Singen im Wald in Nuglar mit Daria Wittwer und ab Sommer 2023 Eltern-Kind-Singen mit Selma Wydler und Samuel Dütsch. Singanlässe für und mit Kindern werden neu in der StimmVolk-Agenda grün markiert.

Am 15. September leiteten Karin Jana und Matthias ein **Intergenerationen-Friedens-Singen in Pratteln**, recht spontan entstanden aus einer Begegnung mit dem Friedensaktivisten Denis Bitterli und in Zusammenarbeit mit der Privatschule Lernwält. Dafür haben Karin Jana und Matthias neue baseldeutsche Liedertexte zu gängigen Chants wie Xutlicutli, Eu vi nana und Thina Simunye geschaffen. Der Gross-Sing-Anlass draussen im Park mit ungefähr 150 Kindern und Jugendlichen sowie um die 80 Erwachsenen war in dieser Form eine neue Erfahrung und ist aus unserer Sicht gesamthaft gelungen. Er war zwar etwas chaotisch, doch auch berührend, wie die Kinder dabei waren. Daria Wittwer und Scotch Gautschin, zwei MusikpädagogInnen, welche an den Liederwerkstätten dabei waren, haben musikalisch mitgewirkt, wie auch Flavio Cotichini als Perkussionist. **Materiell** beschliesst der Vorstand, dass der Ertrag des Spenden-Aufruf 2020 (ca. Fr. 9'000.-) zu gleichen Teilen an Karin Jana Beck und Matthias Gerber ausgeschüttet wird, in Anerkennung der bisher geleisteten Aufbau-Arbeit seit 2020 für «StimmVölkli», wie sie oben beschrieben ist.

Fazit Entwicklung in diesem Bereich: die Sammlung von Kinderliedern für die Webseite ist erfreulich gewachsen (besonders durch die Aktivität von Karin Jana). Zudem ist ein wachsendes Feld von auch jüngeren Interessierten und Aktiven entstanden (mit u.a. drei Frauen mit guten Stimmen für Liedaufnahmen), leider jedoch noch eher wenige konkrete Singanlässe mit Kindern (für die Agenda). Und **das Entscheidende in diesem Feld steht noch an: es braucht eine/n Kindersing-Fachfrau oder -mann oder eine kleine Gruppe, welche die Hauptverantwortung für diesen Bereich übernimmt**, weil die künstlerische Leitung (Karin Jana & Matthias) das definitiv nicht auch noch weiter 'stemmen' kann. Mit dem Ertrag des Spendenaufrufs 2023 in dieser Sache und durch Einbezug von finanziellen Reserven können vom Vorstand für die Arbeit in diesem Feld zukünftig allenfalls auch kleine Honorare/Entschädigungen gesprochen werden.

Ein schöner Abschluss von Präsident Dieter Müller: «Da die Kinder und deren ethische Erziehung einerseits die Grundlage einer künftigen, hoffentlich friedfertigeren Menschheit bilden, andererseits hoffentlich in einer künftigen Welt genug lebenswerte Möglichkeiten vorfinden, passt es gut, diesen Impuls in StimmVolk.ch tatkräftig zu verfolgen.»

Aktivitäten im Thema Frieden, Gewaltfreiheit und Friedfertigkeit

Als Sing- und Friedensprojekt fühlen wir uns, in einer Zeit, wie wir sie heute erleben, mit so viel kriegerischen Ereignissen und kriegerischer Sprache auch im Alltag, aufgerufen, kräftig aktiv zu werden in dieser Thematik und andere Töne erklingen zu lassen. Das war auch der Hauptgrund für einen Spendenaufruf in dieser Sache im 2022. Alle Kernteammitglieder haben einen eigenen Text zum Thema Frieden geschrieben. Diese Texte sind auf der Webseite bei Friedensimpulse aufgeschaltet.

Karin Jana und Matthias haben kontinuierlich weiter Friedens-Materialien gesammelt (Lieder, Geschichten, Texte, Übungen, Videolinks, Inspirationen, ...) – und einige davon im neuen Webseitenbereich Friedensimpulse veröffentlicht, zum freien Gebrauch. Zudem haben sie als Musik Duenda einige Singtage oder Nachmittagsworkshops mit diesem Schwerpunkt angeboten (z.B. in Winterthur, Flüeli-Ranft und in Gempenach mit Einbezug des Augenkontaktrituals wie es auch auf der Webseite beschrieben ist). Matthias wurde an einem Morgen im Frühjahr der Grossteil des Textes für ein berndeutsches Friedenslied geschenkt und gegen Ende Jahr war es ganz geboren. Aufgenommen und veröffentlicht wird es im 2024 werden. Matthias besuchte zudem eine Friedenstagung und einen Workshop zu "Zivilem Widerstand" im Rahmen des Ilanzer Sommers – Vernetzungs- und PR-Arbeit für StimmVolk.ch. Und Jana & Matthias nahmen eine Beratung bei Johannes Gasser (Flow-Akademie) zu einem möglichst positiven, klaren und friedfertigen Umgang mit herausfordernden TeilnehmerInnen in Singgruppen. Das war sehr hilfreich und auch lustig.

Idee Jana: die eindrückliche Weisheitsgeschichte "Wann endet die Nacht und wann beginnt der Tag", zusammen mit einem einfachen Aktionssetting mit Augenkontaktritual in verschiedene Sprachen übersetzen zu lassen, mit besonderem Augenmerk auf konflikthaften Kulturen (arabisch - hebräisch / ukrainisch - russisch / kurdisch - türkisch / englisch - persisch/afghanisch / serbisch - albanisch / ...). Das Ganze später auf der Webseite dokumentieren!

Fazit zum Bereich von Frieden und Gewaltfreiheit: Wir kommen vorwärts, aber weniger schnell als erhofft. Ein mögliches Endprodukt der 'Materialsammlung' kann weiterhin ein Friedensimpulsbüchlein sein mit gesammelten Perlen und konkreten Impulsen&Inspirationen für den Alltag – welches wir idealerweise als Geschenk oder gegen freie Spende unter die Menschen bringen, wie die Lieder-Übungs-CDs «Canta canta!» Aktuell ist angedacht, dass sich in dieser Sache ein kleines Team von Aktiven bildet, koordiniert von Matthias.

Weitere Aktivitäten der künstlerischen Leitung von StimmVolk.ch

- **Fast zwanzig neue Lieder dokumentiert auf der StimmVolk-Webseite:** u.a. Frühling voller Blüten ist, Wenn du mal vergisst, Nothing is said, Cura mi corazon, Pachamama Padre Sol, Lokah samastah, Om vardhanam, Grosse Mutter – Durge / auf der Liederpage sind nun über 220 Lieder frei verfügbar.
- **Zwei weitere "Wochenlieder zum Mitsingen" aufgenommen und auf dem Youtube-Kanal 'Musik Duenda' veröffentlicht:** 'We are all the leaves of one tree' & 'Mitakuye Oyasin'. Wir erhalten weiterhin sehr gutes Echo darauf. Viele Singfreund*innen singen regelmässig zu diesen Videos und erleben es als wohltuend und stärkend. Fünf Videos haben bereits über 10'000 Aufrufe, He yama yo über 70'000.
- **Benefiz-Singnacht in Kirche Winterthur-Töss am 20.1.:** über 200 Mitsingende, bewegende und starke Singatmosphäre, fast Fr. 5300.- zugunsten der 'Gesellschaft für bedrohte Völker'
- **Singanleitungs-Crashkurs** am 26.3.
- **Waldenroof-Einweihungen mit Singanlässen** auf den Biohöfen, wo die Zelte gelagert sind - im Luzerner Seetal und in Winterthur: schöne, ocker-warme Stimmung unter dem Zelt / Merkblatt für Waldenroof erstellt inkl. Mietpreise / einmal verwendet bei Läbesfäscht Nidwalden (kostenlos für Organisator Fredi Scheuber, der jeweils Fahrdienst beim Singfestival in Glarisegg macht).
- **Shrutibox-Kurse von Jana** (Shrutibox als Begleitinstrument in Singgruppen) sind sehr gefragt - im Idealfall hat das auch eine Stärkung des (StimmVolk-)Singfelds zur Folge.
- **Verschiedene Klageritualangebote in Lenzburg und Wald ZH mit Janas Leitung** - mit verschiedenen Assistenzen / Jana ist in diesem Feld aktiv (Matthias unterstützt aktuell z.T. noch mit Trommel und beim Singen) / die Energie, um ein grösseres Netzwerk aufzubauen, fehlt im Moment.
- Matthias hat sein 'privates' **Sing-Chant-Ethno-Volksmusik und Märchen-Archiv** in neu gemietetem Raum neben Büro eingerichtet. Zukunft des Archivs ungewiss.
- Jana und Matthias vertreten StimmVolk.ch zusammen mit Sonya Suter und Barbara Wili von der Aargauer Singgruppe am ersten **Wandelforum in Luzern** am 10. Juni - interessante Vernetzungsveranstaltung - gute Kontakte. (wandelforum.ch)
- **Unser intensiver Singsommer hat uns an viele 'alternative' Anlässe mit auch vielen jungen Menschen gebracht** (Lebensfeste im Eigenthal LU und in Beckenried NW, Ecstatic Dance Festival, Dragon Seed Camp, VivaLaVida-Festival), die z.T. Interesse an unserer Art des Singanleitens und der Kreiskultur zeigen. Das freut uns.
- Das erstmalige **Jahrestraining Kreiskultur für Singanleitung und Gemeinschaftsritualbegleitung** 2024/25 von Jana und Matthias ist am Jahresende 2023 nahezu ausgebucht - eine lebendige Gruppe von 25-28 TL zeichnet sich ab.

Vereinsvorstand und Kernteam (inkl. künstlerischer Leitung + weiteren Aktiven)

Der Vorstand / das Kernteam hat sich an drei Sitzungen getroffen, im März, September und Dezember – und ausführlicher noch an der jährlichen zweieinhalbtägigen Retraite / Klausurtagung, dieses Jahr von So, 21.- Di, 23. Mai in Winterthur, im Zuhause von Karin Jana und Matthias.

Das Zentrum der **Retraite / Klausurtagung** waren intensive Gespräche darüber, wie wir uns die Weiterentwicklung von StimmVolk.ch vorstellen können, welche Ziele wir dabei erreichen und was wir keinesfalls aufgeben möchten. Einige Erkenntnisse daraus sind im ersten Abschnitt dieses Jahresberichts zum 'Wandel des Projekts' festgehalten. Klar ist: Wir wollen auch weiterhin die geistigen «Auftraggebenden» von StimmVolk.ch anhören, um Unterstützung bitten und in uns hineinhören, welche Entwicklungsschritte getan werden können.

Nadine, Janna, Lydia und Michael wurden am Dienstag-Vormittag von 10-13 in die Gruppe eingeladen, um zu klären, wie sie in StimmVolk.ch aktiv werden könnten.

Verena Müller hat uns am Montag- und Dienstagmorgen vor dem Frühstück im Garten mit Chi Gong und Tai Ji in die Stille geführt, in der die Empfänglichkeit unserer Herzen angeregt wurde.

Fazit Ende Jahr: Der Vorstand muss nicht dringend erweitert werden, da er vor allem strategische Aufgaben hat. Hingegen ist auf operativer Ebene (künstlerische Leitung, Büro, Singanlässe / Singnetzkoordination, Co-Teamer*in und Stellvertretung Kassier) Unterstützung besonders erwünscht.

Den aktuellen Vorstand bilden (Ende 2023): Dieter Müller (Präsident), Matthias Trüb (Kassier, Büroteam-Koordinator), Doris Wegmann (Administration, Agenda), Ueli Herter (Protokoll). Seit Dezember ist Flavio Cotichini als 'Beisitzer' an den Vorstandstreffen dabei. Ebenfalls an die Sitzungen kommen ab Dezember weitere StimmVolk-Aktive: Nadine Keiser und Janna Seinet als Koordinatorinnen des freien Singnetzes und Lydia Ehinger als neue Beisitzerin. Flavio wird an der GV 2024 zur Wahl als offizielles Vorstandsmitglied vorgeschlagen – und Doris Wegmann wird da aus dem Vorstand verabschiedet werden.

Administration / Büroteam & Webseite / Newsletter

Matthias Trüb waltet als **Bürokoordinator**, mit Unterstützung von Erika Ochsenbein, welche die Zahlungen im Adressverwaltungstool clubdesk.ch einträgt. Matthias hatte viel Arbeit mit der Neueinrichtung der Adressdaten für die Newsletterversände über Swiss Newsletter und auch für die sachgerechte Organisation betr. neuen Datenschutzrichtlinien. Matthias ist neu auch unser offizieller Datenschutzbeauftragter. Da Matthias, der ja auch noch als Kassier und Buchhalter wirkt, sehr viele Aufgaben erfüllt, wäre es sinnvoll, wenn einerseits Teilaufgaben von neuen Aktiven übernommen würden – und auch eine stellvertretende Person für Matthias gefunden würde. Erfreulicherweise kündigt sich mit Aluis Friberg eine Unterstützung im Bereich Buchhaltung an.

Auf der **Webseite** ist oben rechts neu eine Such-Funktion anklickbar. Bisher haben wir gutes Echo darauf erhalten, weil ja unsere Webseite auch sehr viel Inhalt auf vielen Unterseiten enthält. Auch für die Webseite ist die Unterstützung neuer Kräfte hilfreich, z.B. für Liederverlinkung oder für die Implementierung von Ankern auf grossen Unterseiten. Betr. **Newsletter:** Das Newslettertool Swiss Newsletter bewährt sich gesamthaft. Wir verschicken monatlich einen StimmVolk-Newsletter an ca. 3500 Adressen.

Finanzen

Der Verein steht am Ende des Jahres mit einem Eigenkapital / Vermögen von über Fr. 33'000.- da, erfreulich dabei die kontinuierlich hohen Einnahmen von Mitgliederbeiträgen (über Fr. 16'000.-) und freien Spenden (über Fr. 10'000.-). Diese Zahlen spiegeln die grosse Verbundenheit der StimmVolk-Interessierten und der knapp 400 Mitglieder mit dem Singprojekt. Der enorme Einsatz und die Grosszügigkeit der künstlerischen Leitung z.B. bei der Erarbeitung und Weitergabe der Lieder und der Friedensimpulse werden offensichtlich geschätzt. Auch der zweite Spendenaufruf für das 'StimmVölkli' war erfolgreich mit ca. Fr. 5'700.-. Für Finanziell ist der Verein solid aufgestellt, mit Möglichkeiten, auch spontan sinnvolle Singunterprojekte finanziell mitzutragen. Herzlichen Dank an Matthias Trüb für seine grosse Arbeit als Kassier und an unsere Revisorin Gabriela Schläpfer.

Abschliessende Gedanken zum 'Projekt im Wandel'

Die teilweise auch herausfordernden Prozesse rund um **das Zusammenwirken 'alter' und 'neuer' Kräfte** im Verein z.B. in Bezug auf ein angedachtes Nachfolgeprojekt für das Berner Friedens-Singen in Luzern, welches dann in neuer Form auf das Frühjahr 2025 verschoben wurde, haben uns aufgezeigt, dass es wichtig ist, in klarem Kontakt gegenseitig einen möglichst günstigen Weg der Zusammenarbeit zu wählen, der die Stärken Aller zur Entfaltung bringen kann, mit möglichst wenig Reibungsverlusten und Möglichkeiten für Missverständnisse. Wir haben in diesem Jahr viel dazu gelernt und sind dankbar, dass der Einstieg jüngerer Kräfte und die Zusammenarbeit mit den 'Alten' letztlich doch fruchtbar wurde. Dazu haben alle das Ihre beigetragen durch die Bereitschaft für Sondersitzungen und dafür, immer wieder offen zu sein für das Gegenüber und dessen Anliegen. Einmal mehr haben uns auch die StimmVolk-Ethik und die neun 'Wegweiser der Menschlichkeit' auf unserem gemeinsamen Weg unterstützt – für den letztlich gelungenen Weg brauchte es Wohlwollen, Direktheit, Humor, Mut, Einfühlungsvermögen, Demut, Herzlichkeit und Vieles mehr!

Wir hoffen, dass weitere motivierte Frauen und Männer das Sing- und Friedensprojekt StimmVolk.ch entdecken als gutes Feld, sich darin sinnvoll und bereichernd für sich und andere zu betätigen, seine Gaben und sein Knowhow darin einzusetzen und das als erfüllende Tätigkeit zu erleben.

Das StimmVolk-Schiff segelt weiter im Wind des Lebens – und wir sind dankbar, dass wir euch alle mit im Boot haben.

Ausblick 2024 (Auswahl)

- **Dreitägige StimmVolk-Kernteam-Retraite früh im Jahr** bei Nadine & Janna in Grasswil mit Schwerpunktthema Wandel, Erneuerung, Erweiterung im StimmVolk-Team – wer findet wo seine passenden Aktivitäten!? Wie lassen wir uns finden von weiteren StimmVolk-Begeisterten!?
- **Koordination und Weiterentwicklung des freien Singnetzes** – neu in der Verantwortung von Nadine Keiser und Janna Seinet – idealerweise Zunahme und Erweiterung betr. regionalen Singtreffen, Weiterbildungsangebote für Singanleitende / Singnetztreffen im Herbst, ev. neu mit freiwilligem Zusatztag, geleitet von Janna & Nadine, in Zusammenarbeit mit der künstlerischen Leitung und Dieter vom Vorstand
- **Weiterentwicklung des Bereichs «StimmVölkli»**, Stärkung und Vernetzung von Aktiven in diesem Feld, Erarbeitung und Aufnahme von (Dialekt-)Kinderliedern für die Webseite, Start von Kindersinggruppen und von Intergenerationen-Singen – und idealerweise Verantwortungsübernahme für dieses Feld durch jemanden oder eine kleine Gruppe. Früh im Jahr weitere Kinderlieder-Werkstatt (geleitet von Jana und Mätty) in Winterthur
- **Bereich Frieden, Gewaltfreiheit:** Weitere Sammeltätigkeit von konkret hilfreichen und inspirierenden 'Materialien für Friedfertigkeit und Menschlichkeit' – zur Veröffentlichung auf Webseite und als Basis für späteres Friedensbüchlein / Kontakt zu andern Friedensbewegten und -engagierten / Singangebote zu dieser Thematik – und wenn möglich Organisation von kleineren oder grösseren Friedenssingen
- **Weitere Lieder auf die StimmVolk-Liederwebseite** bringen und neue «Wochenlieder zum Mitsingen» aufnehmen.
- **Benefiz-Singnacht in Winterthur-Töss**, 19. Januar - mit Kollekte zugunsten des Friedensprojekts «Cuisine sans frontières» (zusammen kochen und essen zur Friedensförderung in Konfliktgebieten...)
- Im Januar erster **StimmVolk-Jahresversand mit personalisierter QR-Rechnung** und Fenstercouvert, mit beigelegter Friedensgeschichte und mehreren Ansichtskarten als Goodies.
- Die musikalische Leitung von StimmVolk.ch (Jana und Matthias) gleisen ein **Jahrestraining 'Singanleitung und Begleitung von Gemeinschaftsritualen'** auf (2024/25) – das kann das Singfeld von StimmVolk.ch nähren.
- Matthias muss aufgrund einer Raumbündigung die Zukunft seines '**Volksmusik-Ethno-Sing-Chant-Friedens-und Märchenarchivs'**, welches StimmVolk-Aktiven auch zur Verfügung steht, klären.