

Einige von Martins Lieblingsliedern



„Singen als eine Form des gemeinschaftlichen, vollen Daseins in einer kraftvollen Energie, die an die Wunder unseres einzigartigen Planeten erinnert, die die Ahnung weckt, zu welcher Menschlichkeit, Tiefe, Solidarität wir eigentlich fähig wären, die uns an das ganz Wesentliche unseres Seins heranführt, dieses Singen ist mir nah. Dieses Singen kann eine wunderbar starke, verbindende Kraft werden.“

Martin Vosseler

Deheim vor üsem alte Huus

da steit e klare Brunne. 2x
Wär het ihm goldigs Wasser gschänkt
und Silbertröpf a d' Röhre ghänkt?
Di alti liebi Sunne 3x

Und hinech hei im Aaberot
die färne Bärge gschunne. 2x
Wär het ne denn e goldig Chranz
um d' Stirne gleit – und ou dä Glanz?
Di alti liebi Sunne 3x

Vil Lüt us allne Kontinänt
hei scho für Fride gsunge.
Wär het ne Chraft im Härze gäh
und ihne nid dr Muet la näh?
Di alti liebi Sunne 3x

Vil Technik u vil Überfluss
het üs dr Fortschritt brunge 2x
Doch wär het geng scho Strom verschänkt
wo mir no gar nid dra hei tänkt?
Di alti liebi Sunne 3x

Vil Mönsche möchte, dass die Wält
es Gschänk blibt o für di Jungä 2x
Wär het ne ds Härzensfüür entfacht
uf ihrem Wäg bi Tag u Nacht?
Di alti liebi Sunne 3x

Ja, Martin, du bisch gwanderet
 hesch villne Hoffnig brunge 2x
 Wär het di uf dim Wäg so lang
 begleitet, gschtercht mit warmem Gsang?
Di alti liebi Sunne 3x

Nach dunkler Nacht ganz still und sanft
 erschiined allj Farbe. 2x
 Wer hät sie für üs sichtbar gmacht
 und s'ganze Spektrum Farbe bracht?
Di alti liebi Sunne 3x

mündlich überliefert / T: 3.-7.Strophe von SingfreundInnen
 & www.stimmvolk.ch/unsere-lieder > [Di alti liebi Sunne](#)

„Wie das ‚Lied von der alten Sonne‘ – ein Lied, das so viel über Beziehung, Wiedereinbetten in die natürlichen Kreisläufe, Liebe und Ehrfurcht für unser zentrales Gestirn, aber auch für das Wunder des Lebens ausdrückt. Da klingt vieles von dem an, wofür wir uns einsetzen: Anklingen ohne Anklage, ein Einstimmen in den grossen Atem der Natur, ein Einstimmen in ihr vielgestaltiges Lied.“ Martin Vosseler

**Between darkness and light I will
 always walk, and in ev'ry place that I walk
 I will open a window of light/night
 and will plant a seed of love 2x**

Zwischen Dunkelheit und Licht werde ich immer gehen. Und an jedem Ort, an dem ich gehe, werde ich ein Fenster des Lichts / der Nacht (zum Ausruhen) öffnen und einen Samen der Liebe pflanzen. Maureen Brodie, arr. John Rees > [zum Lied](#)

„... das Taizé-Lied „Nada te turbe“, gab uns starke Kräfte, als wir an der Wiese, angekettet an Bäumen, der Polizei und den Holzfällern gegenüber sass ...“ Martin Vosseler

Sopran ♀	1	Na - da	te	tur - be	Na - da	te - es	pan - te
	5						
	3	quien a	Dios	tie - ne	Na - da	te	fal - ta
	1						
Alt ♀	1	Na - da	te	tur - be	Na - da	te - es	pan - te
	5						
	3	quien a	Dios	tie - ne	Na - da	te	fal - ta
	1						
Tenor ♂	1	Na - da	te	tur - be	Na - da	te - es	pan - te
	5						
	3	quien a	Dios	tie - ne	Na - da	te	fal - ta
	1						
Bass ♂	1	Na - da	te	tur - be	Na - da	te - es	pan - te
	5						
	3	quien a	Dios	tie - ne	Na - da	te	fal - ta
	1						

Nada te turbe [Taizé-Lied](#), J. Berthier > [Nada te turbe](#)

Nichts beunruhige dich, nichts ängstige dich.

Wer Gott hat, dem fehlt nichts. Gott allein genügt.

Weitere Lieblingslieder: [Ubi caritas](#) / [Laudate omnes gentes](#) / [Dans nos obscurités](#) / [La ténèbre](#) / [Bonum est confidere](#) / [Veni sancte spiritus](#) / ...

Martins Klimalied „Erdverträglich leben“

Die Erde rast mit sanftem Drall

um unsre Sonne, hier im A.-II;

und sie macht für uns ja täglich

Erde, Luft und Wasser möglich. Laj laj la ...

Wenn wir dies Wunder sehen, hören,

wie können wir es nur zerstören!?

Klima braucht (‘s ist höchste Ze.-it):

Handeln – erste Dringlichkeit. Laj laj la ...

Wir wissen es, ja, es ist möglich,

ein Leben, gut und erdverträglich!

Handeln wir und tragen Sorge,

Zukunft möchten wir auch morgen! Laj laj la ...

T: Martin Vosseler M: Karin Jana Beck (inspiriert von einer ukrainischen Melodie) >[stimmvolk.ch/unsere-lieder](#) > [Klimalied](#)

Been travelling a day ...a year ...a lifetime,
to find my way home 2x

Home is where the heart is . . . T+M:

My heart is with You 2x Vera van den Broeck

Ich bin einen Tag / ein Jahr / ein Leben lang gereist, ... ein Jahr, ... ein Leben, um meinen Weg nach Hause zu finden. Das Zuhause ist dort, wo das Herz ist. Mein Herz ist bei Dir.

>[stimmvolk.ch/unsere-lieder](#) > [Been travelling a day](#)

Gracias a la vida, que me ha dado tanto

Me dio dos luceros que cuando los abro

Perfecto distingo lo negro del blanco

Y en el alto cielo su fondo estrellado

Y en las multitudes el hombre que yo amo

Ich danke dem Leben, das mir so viel gegeben hat. Es gab mir zwei Sterne (Augen) und wenn ich sie öffne, kann ich schwarz von weiss unterscheiden, kann den Himmelsgrund voller Sterne sehen und erkenne in der Menschenmenge den Mann, den ich liebe.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto

Me ha dado el sonido y el abecedario

Con él las palabras que pienso y declaro

Madre, amigo, hermano, y luz alumbrando

La ruta del alma del que estoy amando

Ich danke dem Leben, das mir so viel gegeben hat. Es gab mir den Klang (die Stimme) und das Alphabet und damit die Worte, die ich denke und sage: Mutter, Freund, Bruder und Licht, das mir den Weg leuchtet zu der Seele meines Liebsten.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto

Me ha dado la marcha de mis pies cansados

Con ellos anduve ciudades y charcos

Playas y desiertos, montañas y llanos

Y la casa tuya, tu calle y tu patio

Ich danke dem Leben, das mir so viel gegeben hat. Es gab mir das Gehen meiner müden Füße, damit bin ich durch Städte gegangen, durch Regenpfützen, zu Meeresstränden, durch Wüsten, über Berge, durch Ebenen und in dein Haus, deine Strasse und in deinen Hof.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto
 Me dio el corazón, que agita su marco
 Cuando miro el fruto del cerebro humano
 Cuando miro el bueno tan lejos del malo
 Cuando miro el fondo de tus ojos claros

Ich danke dem Leben, das mir so viel gegeben hat. Es gab mir das Herz, das zutiefst berührt ist, wenn ich erkenne, was der menschliche Geist vermag, wenn ich das Gute betrachte, so weit weg vom Bösen, wenn ich bis auf den Grund deiner klaren Augen sehe.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto
 Me ha dado la risa, y me ha dado el llanto
 Así yo distingo dicha de quebranto
 Los dos materiales que forman mi canto
 Y el canto de ustedes que es el mismo canto
 Y el canto de todos que es mi propio canto.

Ich danke dem Leben, das mir so viel gegeben hat. Es gab mir das Lachen und es gab mir das Weinen. So kann ich Glück und Zusammenbruch (Leid) unterscheiden - die beiden Materialien, aus denen sich mein Lied formt und das Lied von euch allen, das auch mein eigenes ist.

T+M: Violeta Parra, Chile, 1965 (*04.10.1917! - 05.02.1967)

Handwritten musical notation for the song "Gracias a la vida" on a three-line staff. The lyrics are written in Spanish: "Gra-cias a la vi.-da | Gra-cias a la vi.-da". The notation includes pitch contours with arrows and numbers (4, 5, 3) indicating the melody line.

Hold me, hold me never let me go
 like the leaves at the end of the branches
 And when I die let me fly, let my fly
 through the air like the leaves
 that are falling

mündlich überliefert nach Nina Wise

Halte mich, halte mich, lass mich nie los, wie die Blätter am Ende der Zweige. Und wenn ich sterbe, lass mich fliegen, lass mich fliegen, durch die Luft wie die Blätter, die fallen.
 >stimmvolk.ch/unsere-lieder >[Hold me, never let me go](#)

Je schöner und voller die Erinnerung,
 desto schwerer ist die Trennung.
 Aber die Dankbarkeit
 verwandelt die Erinnerung
 in eine stille Freude.
 Man trägt das vergangene Schöne
 nicht wie einen Stachel, sondern
 wie ein kostbares Geschenk in sich.
 Dietrich Bonhoeffer



Viele Lieder, u.a. auch „[Friede schtatt Waffe](#)“ von Martin, findest du auf [stimmvolk.ch/unsere-lieder](#) >Klimalieder >Friedenslieder.



[www.stimmvolk.ch](#) – singend Brücken bauen
 gemeinnütziges Sing- & Friedensprojekt · Alltags- & Gemeinschaftskultur · Singen & Ethik · diverse Singprojekte · Open Source Page mit vielen Friedensliedern aus verschiedenen Kulturen und Ethikwegweisern



[www.tschatscho.ch](#) – klingt ein Lied in allen Dingen
 Karin Jana Beck & Matthias Gerber
 Lieder und Volksmusik aus verschiedenen Kulturen · Beeseelte Feste und Feiern · Gemeinsames Singen in kleinen und grossen Gruppen – auch an Tagungen · Singworkshops · CDs mit vielen Liedern zum Mitsingen