

***Die Erde liebt uns. Sie freut sich, wenn sie uns singen hört.***  
*Weisheit der Blackfoot-Indianer, Nordamerika*

## Newsletter 1 / Dezember 2008

Themen:

- 1) Bericht vom 1. StimmVolk Sing- und Austauschtreffen 26.10.08
- 2) Echo auf das Projekt und die provisorische Webpage
- 3) Nächste Schritte
- 4) Start der ersten StimmVolk-Singgruppe in Winterthur
- 5) Wunsch nach Feedback auf das neue Singprojekt, Mitdenken und Mitgestalten
- 6) Kleiner Impuls für eigene StimmVolk-Lieder

### **1) Bericht vom 1. StimmVolk Sing- und Austauschtreffen**

Gegen 40 interessierte Frauen und Männer aus verschiedenen Regionen haben am ersten StimmVolk-Treffen vom 26. Oktober 08 teilgenommen, den Anlass mit ihren Stimmen und ihren Ideen bereichert und belebt. Das rege Echo war für uns vom StimmVolk-Starterteam besonders erfreulich auch in Anbetracht dessen, dass wir lediglich über unsere eigenen Adressen Einladungen versandt hatten und an diesem Tag wunderbares Wanderwetter nach draussen lockte.

Wir haben einige Lieder gesungen, u.a. ein berührendes „Gang rüef de Bruune“ mit frei eingeworfenen Gegensatzpaaren, wie „Gang rüef den Arme, gang rüef de Riiche, sy söllid allsam i Stall ie cho“, Mani Matters „Dene wos guet geit“ und Lieder aus verschiedenen Kulturen der Welt. Auch das erste eigene StimmVolklied „Mir StimmVolk-Lüt“ zur Melodie des Appenzeller Ratzliedes „Jetzt wemmer e Schöppeli loschtig see“ hat Premiere gefeiert.

Karin Jana Beck und Matthias Gerber stellten Entstehungsgeschichte, Grundideen, Ziele und geplante Aktivitätsformen von StimmVolk (wie im ersten Werkpapier beschrieben) vor. Anschliessend gaben die Teilnehmenden in vier Kleingruppen ihre Rückmeldungen und ihre zusätzlichen Ideen zum Projekt ein.

Das Feedback auf StimmVolk war allgemein sehr positiv: die Offenheit, das Undogmatische, die positive Grundhaltung, das Verbindende des gemeinsamen Singens an sich und die Aussicht, sich singend gesellschaftspolitisch zu beteiligen, wurden hervorgehoben. Viele kreative Ideen wurden eingebracht, die wir für uns als Inspiration zusammen getragen haben. Auch Bedenken und mögliche Stolpersteine wurden benannt, u.a. persönliche Hemmungen, in der Öffentlichkeit zu singen, Herausforderung von genug Singqualität in Öffentlichkeit, die Gefahr, nach bestimmten Aktionen in eine bestimmte Ecke gestellt zu werden, und die Frage, ob genug zeitliche Kapazität bei interessierten Menschen da sein wird für StimmVolk.

Nach der Pause stellte Jürgen Küng die organisatorische Planung des Projektes vor. Die Idee der Vereins-Gründung wurde von mehreren Teilnehmenden unterstützt. Zudem erklärte sich Werner Graf spontan bereit, StimmVolk betreffend Grafik, Fotos, Audio, Video zu unterstützen. Zwei weitere Teilnehmende sind interessiert an der Mitarbeit im Ethikteam. Ursula Fürst, vom Ersttreffen und der Idee inspiriert, schickte uns einige Tage später einen weiteren StimmVolk-Logovorschlag zu. Herzlichen Dank für jeden eurer spontanen Beiträge!

Die freie Kollekte brachte Fr. 543.- ein, was die Kosten des Anlasses von ca. Fr. 300.- und zusätzlich ca. die Hälfte der Kosten der provisorischen Webpage deckte.

Das StarterTeam mit Karin Jana Beck, Karin Fischer, Heidi Hochstrasser, Matthias Gerber und Jürgen Küng konnte ein durchwegs positives Fazit dieses ersten öffentlichen Treffens ziehen. Nach der mehrmonatigen Konzeptarbeit war es für das Kernteam schön, die gute Resonanz auf das neue Projekt zu spüren.

## **2) Echo auf das Projekt und die provisorische Webpage**

Das neue Singprojekt und die provisorische Page [www.stimmvolk.ch](http://www.stimmvolk.ch) scheinen bereits gut wahrgenommen zu werden. Es sind bisher über 70 Newsletter bestellt worden, viele mit positivem Feedback und guten Wünschen für das Projekt. Mit in der Vorphase gesammelten Adressen von Interessierten und den Teilnehmenden am ersten StimmVolk-Treffen hat unsere Mailliste schon ca. 150 Mitglieder.

Karin Jana und Matthias haben das Projekt an einem von ihnen organisierten Treffen von Singanleiterinnen und Singanleitern aus verschiedenen Regionen der Schweiz vorgestellt. Einige sind interessiert, in ihren Regionen StimmVolk-Singgruppen zu starten (z.B. im Raum Laupen-Bern, Sissach-Basel, Luzern, Winterthur, ev. St. Gallen).

## **3) Nächste Schritte**

Mit dem aktuellen Werkpapier besteht eine weit gediehene konzeptionelle Basis von StimmVolk. Bevor wir jedoch StimmVolk-Singaktionen in der Öffentlichkeit machen, wollen wir noch wichtige Grundlagenarbeiten angehen.

### **a) Lieder sammeln für Basisrepertoire StimmVolk**

Wir sind daran, für ein Basisrepertoire geeignete Volkslieder oder Lieder von Liedermacherinnen und -machern zu sammeln:

- Schweizer Lieder auf Schweizerdeutsch, Französisch, Italienisch oder Romansch
- Lieder von Kulturen, die in der Schweiz stark vertreten sind (Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien, Portugal, Ex-Jugoslawien, Tamil, Türkei, Tibet, ...)
- Englische Lieder.

Die Lieder sollen vorwiegend einfach zu singen sein, grundsätzlich einen aufbauenden Inhalt haben, da StimmVolk lieber für als gegen etwas singt (vgl. Ausführungen dazu im ersten Werkpapier auf unserer Page). Wir freuen uns über Vorschläge von dir / euch.

Kontaktperson Lieder: Karin Jana Beck, 052 222 79 65, [karinjana.beck@tschatscho.ch](mailto:karinjana.beck@tschatscho.ch)

### **b) Starthilfe für StimmVolk-Singgruppen in verschiedenen Regionen**

Wir treffen interessierte Singanleitende und Gruppen-initiatorinnen und -initiatoren um gegenseitige Fragen und Erwartungen zu klären. Eine Checklisten für StimmVolk-Singgruppen zum Singen in der Öffentlichkeit ist in Vorbereitung. Kontaktperson Singgruppen: Matthias Gerber, 052 222 79 62, [matthias.gerber@tschatscho.ch](mailto:matthias.gerber@tschatscho.ch)

### **c) Administratives**

Im Moment ist die Mailing- und Adressliste von StimmVolk-Interessierten im Aufbau. Zudem wird in möglichst regelmässigen Abständen ein Newsletter versandt.

Kontaktperson für Administratives: Karin Fischer, 052 222 71 46, [karin-fischer@gmx.ch](mailto:karin-fischer@gmx.ch)

### **d) Verein ‚StimmVolk Schweiz‘ gründen**

In nächster Zeit soll der Verein (im kleinem Rahmen) gegründet werden. Nach der Gründung wird ein Postcheck-Konto auf StimmVolk eröffnet.

Kontaktperson Vereinsgründung: Jürgen Küng, 052 223 05 01, [mail@jknet.ch](mailto:mail@jknet.ch)

### **e) Webpage, Logo, PR-Konzept**

Die Page befindet sich der Startphase des Aufbaus und soll durch StimmVolk selbst aktualisiert werden können. Ebenso laufen die Arbeiten und Diskussionen rund um das StimmVolk-Logo und das PR-Konzept.

Kontaktperson Webpage, Logo, PR-Konzept: Jürgen Küng, 052 223 05 01, [mail@jknet.ch](mailto:mail@jknet.ch) und Matthias Gerber, 052 222 79 62, [matthias.gerber@tschatscho.ch](mailto:matthias.gerber@tschatscho.ch)

## **4) Start erste StimmVolk-Singgruppe in Winterthur**

Karin Jana Beck wird in Winterthur ab Januar 09 circa 3-wöchentlich an Montagabenden von **19.30 bis 21.45 Uhr** eine StimmVolk-Singgruppe starten. Das erste Treffen findet statt am **12. Januar 09** an der Rosenstrasse 1 im Musikraum der Kanti Bühlrain (<http://map.search.ch/winterthur/rosenstr.1?p=697x645>). Nähere Infos bei Karin Jana Beck, 052 222 79 65, [karinjana.beck@tschatscho.ch](mailto:karinjana.beck@tschatscho.ch) + auf [www.stimmvolk.ch](http://www.stimmvolk.ch).

## **5) Wunsch nach Feedback auf das neue Singprojekt, Mitdenken und Mitgestalten**

Wir vom StarterTeam sind weiterhin dankbar für Feedbacks zum Projekt und zum Werkpapier und für konkrete Aktionsideen für Hinweise auf mögliche Stolpersteine des Projekts.

StimmVolk lebt vom kleineren und grösseren Engagement, Mitdenken und Mitgestalten verschiedener Menschen. Es gibt viele Möglichkeiten, bei StimmVolk aktiv mitzumachen, in verschiedenen Arbeitsgruppen (vgl. Werkpapier), im Kernteam/Vereinsvorstand, beim Sammeln von Liedern oder im administrativen Bereich.

## **6) Kleiner Impuls für eigene StimmVolk-Lieder**

Wir senden dir im Anhang ein Liederdokument mit einfachen Melodien. Die Idee ist, dass man zu diesen einfachen Melodien eigene kleine Textstrophen schaffen kann, wie in der Tradition der Ratzliedli im Appenzell oder der Schnitzelbanklieder an der Basler Fasnacht: humorvoll, lebensphilosophisch, zu Dingen, die dich menschlich, gesellschaftspolitisch beschäftigen. Zu einer der Melodien sind erste StimmVolk – Strophen („Mir StimmVolk-Lüt“) entstanden; auch diese findest du im Anhang. Über neugeschaffene Textstrophen zu einem der Lieder freuen wir uns sehr. Später werden wir diese Liedstrophen auf der Webpage sammeln. Kontaktperson Liedkreationen: Matthias Gerber, 052 222 79 62, [matthias.gerber@tschatscho.ch](mailto:matthias.gerber@tschatscho.ch)

Winterthur, 14. Dezember 2008

Wenn du diesen Newsletter nicht erhalten willst, kannst du ihn abbestellen auf [sing@stimmvolk.ch](mailto:sing@stimmvolk.ch) mit Hinweis ‚Newsletter abbestellen‘