

Händ anendand, nänd anenand „Nidwaldner Tanzlied“



Möglichkeiten einer Jodelbegleitung (D-Dur)

Einsatz nach dem Auftakt des Jodels

Strophe 1	II: händs mitdenand scheen	händs mitdenand scheen	1. händs mitdenand scheen	händs mitdenand scheen :II
			2. händs mitdenand sche -	- en
Strophe 2	II: arm oder gar riich	arm oder gar riich	1. arm oder gar riich	arm oder gar riich :II
			2. arm oder gar ri -	- ich
Strophe 3	II: nie vonenand lah	nie vonenand lah	1. nie vonenand lah	nie vonenand lah :II
			2. nie vonenand la -	- ah

STUFE		IV	I	V	I
5	Stimme 4	H	A	A	A
+3	Stimme 3	G	Fis	G	Fis
1	Stimme 2	D	D / D		D / D
5	Stimme 1			Cis	
		G		A	