

Lieder fürs Klima



Stand 03-2019 c

www.stimmvolk.ch

1. a) Abuelito **Fuego** ...
b) Madrecita **Tierra** ...
c) Hermanito **Viento** ...
d) Madrecita **Agua** ...
e) Padrecito **Cielo** ...
... las gracias te damos 2x / 2x

Por abrir el corazón
a la sanación
abrirlo al amor 2x

1. Grossväterchen Feuer ... / 2. Mütterchen Erde ... /
3. Brüderchen Wind ... 4. Mütterchen Wasser ... /
5. Väterchen Himmel ... wir danken dir, dass du das Herz
für die Heilung öffnest und für die Liebe.
trad. Südamerika > [Abuelito fuego las gracias te damos](#)

dm dm C dm 2x
gm F C dm 2x

2. Erde, Wasser, FÜR u Wind
Mir sy alli Erdechind 2x
He yanna he Ye - yo yoy 2x
Steine, Pflanze, Mönch u Tier
Alli Teil vor Erde hie 2x
He yanna he Ye - yo yoy 2x

T+M: Matthias Gerber > [Ärde, Wasser, FÜR u Wind](#)
gm gm F gm 2x - dm gm F gm

3. Bele Mama, bele Mama ... yee

Rufe der Mutter, der Mütterlichkeit, der Kraft der Mutter
Erde!
trad. Afrika, Nigeria > [Bele Mama](#)
mündlich überlieferte 7/8-Version (3-2-2)

CGCC - CGCC
CFCG - CGCC

4. Bobo malé Bobo malé suschu maya
Bobo malé 2x

Lied, das den Geist einlädt, in den Körper einzutreten,
diesen in Schwingung und Bewegung zu bringen, zu
beleben und zu begeistern.
trad. Afrika, Burkina Faso, Stamm Dágara (via Malidoma
P. Somé) > [Bobo Malé](#)

DDDD - D/A A A/em em - em DDD

5. Deheim vor üsem alte Huus
da steit e klare Brunne. 2x
wär het ihm goldigs Wasser gschänkt
und Silbertröpf a d' Röhre ghänkt?
Di alti liebi Sunne 3x

Und hinech hei im Aaberot

die färne Bärge gschunne. 2x
Wär het ne denn e goldig Chranz
um d' Stirne gleit - und ou dä Glanz?
Di alti liebi Sunne 3x

Mängs Härz het ds ganze Läbe-n-uus
fasch nüüt als Sorge gwunne. 2x
Wär het ihm mängisch d' Schmärze gno
und 's zfride gmacht und still und froh?
Di alti liebi Sunne 3x

... verschiedene weitere Strophen

Vil Lüt us allne Kontinät
hei scho für ds Klima gsunge. 2x
Wär het ne Chraft im Härze gäh
und ihne nid dr Muet la näh?
Di alti liebi Sunne 3x

Vil Technik u vil Überfluss
het üs dr Fortschritt brunge. 2x
Doch wär het geng scho Strom verschänkt
wo mir no gar nid dra hei tänkt?
Di alti liebi Sunne 3x

Vill Mönche möchte, dass die Wäut
es Gschänk bleibt o für die Jungä. 2x
Wär het ne ds Härzensfüür entfacht
uf ihrem Wäg bi Tag u Nacht?
Di alti liebi Sunne 3x

'S git Lüt, di wandre unentwägt
hei villne Hoffnig brunge. 2x
Wär het se uf däm Wäg so lang
begleitet, gschtercht mit ihrem Gsang?
Di alti liebi Sunne 3x

mündlich überliefert > [Di alti liebi Sunne](#)

FFFC - FC - CFCF - FFFF - BFCF

6. Die Erde rast mit sanftem Drall
um unsre Sonne, hier im A.-II;
und sie macht für uns ja täglich
Erde, Luft und Wasser möglich.
Laj laj la ... 2x

Wenn wir dies Wunder sehen, hören,
wie können wir es nur zerstören!?
Klima braucht ('s ist höchste Ze.-it):
Handeln - erste Dringlichkeit.
Laj laj la ... 2x

Wir wissen es, ja, es ist möglich,
ein Leben, gut und erdverträglich!
Handeln wir und tragen Sorge,
Zukunft möchten wir auch morgen!
Laj laj la ... 2x

T: Martin Vosseler / M: Karin Jana Beck
> [Klimalied - Die Erde rast mit sanftem Drall](#)

Text: hm Fis hm Fis/hm
Laj laj la: D em/Fis hm Fis/hm 2x

7. Für üsi Chind e Zu.ekunft

Für üsi Chind e
Zuekunft, Zuekunft, Zuekunft,
Für üsi Chind e Zuekunft ↗
· drum singed mier hie

He-ya-na Hey ney Yo wey

Will mier die Wält so gä.rn händ
Will mier die Wält so gä.rn 3x händ
Will mier die Wält so gä.rn händ ↗
· drum singed mier hie

He-ya-na Hey ney Yo wey

Xutli-cutli we-we-te.-yo x=sch / w=u
Xutli-cutli we-we-te-yo we-we-te-yo
Xutli-cutli we-we-te-yo ↘
Xutli-cutli we-we-te-yo
He-ya-na Hey ney Yo wey

via Irmgard Born & Jonas Winter
>Für üsi Chind e Zuekunft >Xutli cutli

E E E E - A A H H - E E
oder: F F F F - B B C C - F F

8. Gang rüef de **Junge**
gang rüef de **Alte**

si sölid allsamm 2x

Gang rüef de Junge
gang rüef de Alte

si sölid allsamm jetz zäme stoh*!

Sen-ne-le Ho-a Ho-a ...

- a) **Riiche - Arme**
- b) **Gsunde - Chranke**
- c) **Lingge - Rechte**
- d) **Luute - Stille**
- e) **Grosse - Chline**

trad. Schweiz, Appenzell & Toggenburg >Gang rüef de
Bruune / Textergänzungen: StimmVolk.ch – singend
Brücken bauen

- / H/E H Fis/ H 2x Jodel H Fis Fis H 2x

9. E malama ika heïau 2x
E malama pono ika heïau - ee___ 2x

Earth and Sky, Sea and Stone,
Hold this land in sacredness ___ 2x

Lasst uns Sorge tragen für den Tempel (auch
Mutter Erde). Erde und Himmel, Meer und Stein,
halte das Land in Heiligkeit. / M+T: Mark und
Sharie Anderson (Hawaii) / Kanon mit Tanz mit
Innen♂- und Aussenkreis♀ > E malama ika heïau

E cism A E/H7

10. He... .. o... .. ya salaam a dunya

Möge Frieden sein auf der Welt.
Afrika, Senegal, mündl überliefert >Ya salam a dunya
(Original: Doudou N'diaye Rose & Me ha Tan Bagad)

am am am am - dm E !am

11. Heal the world __
make it a bet-ter place __
for you and for me and the
en-tire hu-man race _ C dm G C ...

Sorg wänd mier **trä.ge**
zu **Luft**, Wasser, **Ä.rde**
für d' **Zuekunft** vo **ü.se Chind**

T+M: Michael Jackson
ch-dt T: StimmVolk.ch >Heal the world

... am/em F/em dm/G7 C

12. Home I'm going home
I need the land to feed my soul
Take me home 2x
over the green, green hills and far away
Take me home to the motherland 3x
over the hills and far away
(hohe ♀ . . Meya 2x over the hills and far away)

T+M: Helen Yeomans >Motherland

- cm cm fm fm - Es Es/cm fm G cm

13. Mier händ ei Wält
kei Planet B
Mier wänd für üsi Chind
e Zuekunft gseh

Eu vi Nanã ... aué

M: trad. Brasilien, Umbanda (Ich habe Nana, die
Muttergöttin der Erde, des Wassers, des Schlamms, der
Fruchtbarkeit gesehen.) >Eu vi Nana
T: StimmVolk.ch – singend Brücken bauen

· dm dm gm/A dm · F F B/C dm

14. Mier singe wie-n-e Vogu
singe frei u frank,
für-n-es Klima, wo üs guet tuet
mit-me Härz vo-u Dank

M: trad. Okzitanien, Südfrankreich (Liebeslied)
T: Matthias Gerber >Se canto

F F F C - B F C F
oder: E E E H - A E H E



15. Nigun „Giora Feidman“

Jai da da da

trad. jüdisch > Nigun Giora Feidman

- a) dm dm A A - dm gm dm/A dm 2x
- b) dm dm D gm - gm dm A dm 2x

16. Nigun „Reparierer“

Laj la laj laj

trad. jüdisch > Nigun Freilach - "Reparierer"

dm A dm A - dm gm F A
dm A dm A - dm gm F/A dm/C
F F F - C C - C F
F F F - C C - F/A dm

17. The oceans are rising and so are we 2x
There's no planet B – so
raise your voice with me

Die Ozeane steigen und so auch wir. Es gibt keinen Planeten B, also erhebe deine Stimme mit mir.
Textanpassung von Iona Stirnimann > [The oceans are rising and so are we](#). (Original „The earth is a woman“ von Dakota Butterfield) ... versetzt & mit Unter- & Oberstimmen singbar

gm F

18. Tierra mi cuerpo
Agua mi sangre
Aire mi aliento
y fuego mi espiritu 2x

A aa a a aa a ... 2x

Erde mein Körper, Wasser mein Blut, Luft mein
Atem und Feuer mein Geist.
trad.? Lateinamerika? > [Tierra mi cuerpo](#)

hm fism – hm A – em G – D/A hm

19. We are the rising sun ↗
We are the change =
We are the ones ↗ we've been waiting for
and we are_ dawn-ing ↗

Wir sind die aufgehende Sonne – wir sind die
Veränderung – wir sind die, auf die wir gewartet haben
– und wir sind Morgendämmern.

T+M: Ravyn Stanfield

> <https://www.youtube.com/watch?v=FIQr2HhM2wk&list=PLj2mapKdxl7T3Z5QhlyP1r0FDLxPqx7qX&index=3>

C C C F - C/F C/G
oder: D D D G - D/G D/A

20. 1. We need to wake up We need to
wise up We need to o-pen our eyes
and do it **Now, now, now!**
We need to **build** a better future
And we **need to start right now**

2. We're on a planet That has a
problem We've got to solve it, get
involved and do it **now, now, now!**
We need to **build** a better future
And we **need to start right now**

3. · Make it **greener** · Make it **cleaner**
· Make it **last**, make it fast and do it
now, now, now!
We need to **build** a better future
And we **need to start right now**

4. No point in **waiting** or hesi-tating
We must get wise, take no more lies
and do it **now, now, now!**
We need to **build** a better future
And we **need to start right now**

Sing for the climate (Do it now!) - We need to wake
up / M: trad. (Bella ciao, Italien) T: Nic Balthazar and
Stef Kamil Carlens > [We need to wake up - Do it now - singfortheclimate.com](#) > [Bella Ciao](#)

- / em em em H – am em H em

1. Wir müssen aufwachen. Wir müssen weise werden. Wir müssen unsere Augen öffnen. Und es jetzt, jetzt, jetzt tun! Wir müssen eine bessere Zukunft aufbauen. Und wir müssen gleich anfangen.
2. Wir befinden uns auf einem Planeten, der ein Problem hat. Wir müssen es lösen, uns daran beteiligen/mitmachen. *Und es jetzt, jetzt, jetzt tun! Wir müssen eine bessere Zukunft aufbauen. Und wir müssen gleich anfangen.* / 3. Ihn (den Planeten) grüner machen, ihn sauberer machen. Es dauerhaft machen, es schnell machen. *Und es jetzt, jetzt, jetzt tun! Wir müssen eine bessere Zukunft aufbauen. Und wir müssen gleich anfangen.* / 4. Es hat keinen Sinn zu warten oder zu zögern. Wir müssen klug werden, keine Lügen mehr annehmen. *Und es jetzt, jetzt, jetzt tun! Wir müssen eine bessere Zukunft aufbauen. Und wir müssen gleich anfangen.*

21. Will mir die **Wält** so gärn **händ**_
Will mir e **Zue**-kunft ha **wänd**_
Gö mir uf d'**Strass** und **singed**_
- **singed** **singed** **singed**_ 2x
Ja ba bai ...

Volt **ikh** **ge**-ha.t **koyekh**_
volt **ikh** **ge**-lofn **in** **di** **gasn**_
volt **ikh** **ge**-zingen **sholem**_
- **sholem** **sholem** **sholem**_

M+T: trad. chassidisch (Ich möchte meine innere Stärke finden, auf die Gasse gehen und Frieden singen - Frieden, Frieden, Frieden!) > [Volt ikh gehat koyekh](#)
ch-dt T: StimmVolk.ch – singend Brücken bauen

dm dm - dm dm - dm/C F - A dm
Ja ba bai: dm dm - B/C dm
F gm/dm - B/C dm

stimmvolk.ch

singend Brücken bauen

ein Sing- & Graswurzelprojekt
Alltags- & Gemeinschaftskultur

open source page www.stimmvolk.ch

Lieder www.stimmvolk.ch/unsere-lieder ganz unten
findest du die Klima-Lieder

Projekte www.stimmvolk.ch/projekte

u.a. **Singen für ... das Klima** > [mehr](#)

"StimmVolk.ch - singend Brücken bauen"
ist es wichtig, auch in der Öffentlichkeit zu singen
- für Themen, die am Herzen liegen: einladend –
herzverbunden – kreativ – für etwas – gewaltfrei

Stimm
Volk

