

2019 hat uns wieder ein farbiges und bewegtes StimmVolk-Jahr geschenkt, mit vielen schönen Sing-erlebnissen und einer weiteren Konsolidierung der Singbasis in den Regionen. 2019 war auch geprägt vom starken Sing-Engagement für erdverträgliches Leben, mit Schaffung von entsprechenden Liedern und singender Mitwirkung an Klimademos.



### Das schweizweite Singnetz stabilisiert sich

Die regionalen offenen Singgruppen bilden die konkrete Basis von StimmVolk.ch. Erfreulicherweise hat sich das freie StimmVolk-Singnetz im vergangenen Jahr auf hohem Niveau stabilisiert, mit über 40 regionalen Singgruppen.

Vier offene Singgruppen (frisch gegründet oder bestehend) kamen im 2019 neu dazu: Solothurn, Wiedlisbach, Buchrain LU und Hochdorf LU. In Luzern und Kreuzlingen wurde die Singaktivität beendet – und einige Gruppen pausieren aktuell.

Es freut uns sehr, zu erleben, wie verschieden die einzelnen Singgruppen sind, von Grösse, Besonderheit, Atmosphäre, Singanleitung her – in der Stube mit Nachbarschaftscharakter und als Grossanlass in einer Kirche, geleitet von Singprofis oder von einem Singanleiter-«Laienteam», in Freiburg «bilingue» - und all das gelingt! Diese Vielfalt macht unser freies Singnetz so reich!

Auch im 2019 wurden im Feld von StimmVolk.ch insgesamt über 400 Singanlässe angeboten, d.h. schon mehr als 1x täglich wurde irgendwo in der Schweiz „StimmVolk-gesungen“, an einigen Abenden gar an fünf verschiedenen Orten gleichzeitig.

Regionale Singgruppen haben auch immer wieder Sonderanlässe organisiert, z.B. brachte eine stimungsvolle Benefiz-Singnacht in Winterthur anfangs Jahr eine Kollekte von über Fr. 4'000.- zugunsten der «Gesellschaft für bedrohte Völker». In Bern machten StimmVolk-Aktive wieder mit beim weltweiten «One Earth Choir»-Projekt. In Freiburg gab es einen Singanlass mit togolesischem Buffet. In Basel und St. Gallen fanden vor Weihnachten draussen in der Altstadt wieder offene Singen statt. Singanleitende aus Zürich initiierten am 29. November die erste «Nacht der spirituellen Lieder» in Zürich und in Winterthur gibt es ein regelmässiges Angebot von Spezial-Singanlässen, wie «Singen im Dunkeln», «ein Mantra 108x singen», «Balkan- und Romalieder», ...

In vielen lebendigen Begegnungen mit Singanleitenden des freien StimmVolk-Netzes war spürbar, wie dieses Singnetz und die Verbundenheit mit dem Gesamtprojekt wachsen, gerade auch am gut besuchten Vernetzungstreffen anfangs Jahr. Diese Qualität des Verbundenseins fand auch Ausdruck in freiwilligen Beiträgen von über Fr. 3'700.- von Singgruppen an StimmVolk.ch für dessen zentrale Leistungen (Agenda, Webpage, Lieder, Adressverwaltung, Singgruppenbegleitung, ...).

Die Singgruppen wurden und werden im Singnetz je nach Region weiter von Verena Brenn, Karin Jana Beck oder Matthias Gerber begleitet.

### Organisches Wachstum

Unser Singprojekt wuchs auch 2019 auf anderen Ebenen auf hohem Niveau erfreulich weiter:

413 Mitglieder Ende Jahr (+4), 3110 Newsletter-Abonnenten (+ 230) und 663 Facebook-Fans (+61).

Uns ist organisches Wachs-

tum wichtig: Es freut uns, wenn weitere Menschen auf uns aufmerksam werden, primär über konkrete Sing-erlebnisse oder über persönliche Mund-zu-Mund-Werbung.



## Schweizerische Sing-Anlässe

Die **11. GV des Vereins StimmVolk.ch im März** verbanden wir einmal mehr mit einem **Singfest**, diesmal **in Zürich** – mit wieder weit über 100 Mitsingenden.

**Das 5. StimmVolk-SingFestival im Tösstal Mitte Juli wurde mit über 50 Beteiligten zu einem wieder stimmungsvollen und kräftigen Sing- und Begegnungsevent.** In Plenumsveranstaltungen verbanden wir das gemeinsame Singen mit den StimmVolk-Wegweisern und mit dem ethischen Hintergrund von StimmVolk.ch. Vielfältige Open-Space-Angebote von Teilnehmenden bereicherten das Wochenende. Gelingen war auch das gute Essen von Lotti Heeb. Am Schluss nahmen wir mit vielen bewegenden Erinnerungen im Herzen und im Ohr noch singend Abschied vom Rosenberg, weil die Gebäude dort umgenutzt werden. Das Singfestival aber wird andernorts weiter gedeihen.

Beim **9. Gross-Singen „La Paz Cantamos“ vom 21. Sept. in Bern** brachten wieder um die 1000 Singende aus allen Generationen den Münsterplatz zum Klingen. Weil die Heiliggeistkirche anderweitig besetzt war, fand das vorgängige Einstimmen einmalig in der Kirche Peter und Paul beim Rathausplatz statt.



Auch dort entstand eine feine Singstimmung. Weil Matthias Gerber kurbedingt dieses Jahr nicht mittun konnte, übernahm seine Partnerin Karin Jana Beck den Stadtruf vom Münster und bereicherte diesen mit Textinspirationen junger Menschen. Als neue Singanleitende wirkte Christine Klee von Dornach mit.

Es ist immer wieder berührend, was das Gross-Singen an Unerwartetem bringt: Dieses Jahr kam ein ägyptischer Mann – während unseres Aufräumens – zum Mariengebete in die Kirche, interessierte sich sehr für unser Friedenssingen, half spontan mit beim Transport von Material und stieg beim „Ya salam a dunja“ auch noch auf die Bühne. Und Kinder, auch recht kleine, fanden sich diesmal schon früh auf der Bühne ein. Die Zusammenarbeit mit allen singanleitend und organisatorisch Beteiligten hat viel Freude gemacht. Für uns ist es immer wieder faszinierend zu erleben, dass

wir einen solchen Grossanlass mit einem kleinen Team und 20-25 freiwilligen HelferInnen am Tag selbst erfolgreich durchführen können. Der Anlass wurde von Konrad Seidel wieder fotografisch auf berührende Weise dokumentiert.

Wir erhielten dieses Jahr Kulturfördergelder von Fr. 2'000.- für das Gross-Singen (Stiftung für integrale Friedensförderung 1'000.-, Burgergemeinde Bern 1'000.-). Zusammen mit der Kollekte von über Fr. 6'000.- trug das Gross-Singen so trotz fehlender weiterer Unterstützungen von Förderstiftungen namhaft zum guten Jahresergebnis von StimmVolk.ch bei (vgl. dazu Abschnitt zu Finanzen weiter unten).

Die gute und intensive Auswertung nach dem Anlass, zusammen mit den beteiligten Aktiven, liefert uns jeweils gute Hinweise für das nächste Gross-Singen.

Gefreut hat uns die **Anfrage der Klima-Allianz, an der grossen Nationalen Demo eine Woche nach dem Gross-Singen, auch drei Lieder mit den Tausenden Menschen auf dem Bundesplatz zu singen.** Das war ein herausforderndes, aber gelungenes Unterfangen, auch dank der engagierten Arbeit und der Kompetenz von Karin Jana Beck.



Auch das **5. Singseminar auf dem Herzberg im November** war mit über 50 Mitsingenden wieder ein bewegender Singanlass, bei dem wir die Lieder verbanden mit der StimmVolk-Ethik, den Wegweisern, bereichert mit Weisheitsgeschichten aus verschiedenen Kulturen. Das Singwochenende auf dem Herzberg wird immer mehr zu einem lebendigen Vernetzungsanlass für StimmVolk-Interessierte.

## Lieder, Doppel-ÜbungsCD «Canta canta!», Wegweiser und Videos

**Im 2019 schufen wir im Zusammenhang mit dem Engagement für Erdverträglichkeit, Gerechtigkeit und Frieden neue Lieder zum Singen im öffentlichen Raum.** Mit weiteren neuen Liedperlen sind jetzt auf unserer Webseite bereits über 170 Lieder „singbereit“ dokumentiert. Immer wieder erhalten wir gutes Echo auf diese kostenlose Dienstleistung, die vom grossen Engagement von Karin Jana Beck gespiesen wird.

Grosser Beliebtheit erfreut sich **weiterhin die Übungs-DoppelCD «Canta canta!»** mit Einzelstimmmentracks zu 83 Liedern, wie sie auf der Liederpage dokumentiert sind. Bald haben alle 5000 Exemplare der ersten Auflage den Weg zu Singinteressierten gefunden und der Ertrag an freien Beiträgen dafür wird uns im 2020 eine Neuauflage ermöglichen. **Es freut uns, dass mit diesen Tonträgern die Singbasis weiter gestärkt wird.** Es kann gut sein, dass man bald irgendwo mit jemandem, den man noch nicht kennt, ein StimmVolk-Lied anstimmen kann.

Auch die **Materialien auf der „Wegweiser“-Page** (Zitate, Geschichten, Positiv-Nachrichten, Videolinks und Inspirationen) sind reichhaltiger geworden. Sie können Singgruppenabende vertiefen und beleben. Einige Singgruppen stellen einzelne Abende thematisch unter einen der neun Wegweiser. Die Wegweiser geben Inspirationen zu persönlichem Wachstum und schenken den Sing-Angeboten von StimmVolk.ch mehr Tiefe. Ein Herzdank an Lydia Ehinger, die für diesen Webseitenbereich zuständig ist.



Rechtzeitig für den Mitgliederversand 2020 haben wir gegen Ende Jahr eine **sechste Ansichtskarte „Wunder“ zum Wegweiser „Offenheit und Kreativität“** gestalten und drucken lassen. Die A6-Karten stehen kostenlos als Werbeträger zur Verfügung; A5-Karten verkaufen wir gerne oder nutzen sie als Geschenk.

**Das Video mit dem afghanischen Lied «Dunya Gozaran» des bekannten Sängers Farhad Darya** fand im 2019 enormes positives Echo auch bei afghanischen Menschen, was die Kommentare unterhalb des Videos belegen. Inzwischen sind Videos aus unserem youtube-Kanal «StimmVolk Canta», besonders Gross-Singvideos und Videos einer Singaktion im 2010 (auch mit Naturjodel), insgesamt bereits über 100'000mal aufgerufen worden, weitere StimmVolk-Videos (u.a. auf Vimeo) nochmals gegen 30'000mal.



## Testimonials – Grussworte an StimmVolk.ch

Eine weitere schöne Überraschung bescherten uns Testimonials von David Steindl-Rast, Martin Vosseler und vom Dalai Lama. Sie bestärken uns in unserem Engagement und sollen im 2020 mit weiteren Feedbacks auf die Webseite gebracht werden.

## Spendenaufwurf «Singen im öffentlichen Raum»

An der letzten Generalversammlung kam von Mitgliedern der Anstoss, wieder mehr auch im Zusammenhang mit gesellschaftspolitischen Themen zu singen, wie es sich zu Beginn des StimmVolk-Projekts im Untertitel «singend die Stimme erheben» spiegelte. Die Klimademonstrationen gaben Anlass zum Singen für Herzensanliegen im öffentlichen Raum. Der damit verbundene Spendenaufwurf brachte ein grossartiges Ergebnis, das uns ermutigte, auf diese Weise singend unterwegs zu sein. Herzlicher Dank den Spendenden!

## Webseite «stimmvolk.ch»

Die im 2017 betreffend cms neu aufgegleiste und auch in der Ordnung verbesserte Webseite erhält sehr gutes Echo und wird rege benutzt, besonders die Bereiche Lieder, Agenda, News und „Singgruppen wo“. Im 2019 verzeichnete unsere Webseite über 110'000 BesucherInnen!

## Newsletter

Der Newsletter wurde in den letzten Jahren immer mehr zu einem Sorgenkind. Leider gibt es Menschen mit unlauteren Zielen, die mit ihren Machenschaften Schutzmechanismen der Mail-Firmen provozieren. Das führte dazu, dass unser Newsletter in immer kleinere Portionen verteilt werden musste, damit die Mails nicht grossenteils in Spamfiltern und Firewalls hängen blieben. Andererseits führt die Menge der Programme, die für den eMail-Verkehr eingesetzt werden, dazu, dass die grafischen Elemente teilweise unschön verzerrt dargestellt werden. Der Vorstand – mit Unterstützung von Ueli Herter – sucht nach Lösungen, die Hindernisse im Cyberspace eleganter und vor allem kraftsparender überwinden zu können, ohne auf die Information an interessierte Menschen oder die sorgfältige Gestaltung der Mitteilungen verzichten zu müssen.

## Das Kernteam konsolidiert sich

**Erfreulicherweise hat sich unsere ab 2016 gewachsene StimmVolk-Crew an aktiv Engagierten in der Zusammenarbeit und in der Begegnung eingespielt. Ein Team von Hauptaktiven hat bestimmte Arbeitsfelder übernommen:** Administration: Lisbeth Greuter / Agenda und Singfestivalorganisation: Doris Wegmann / Finanzen und Buchhaltung: Matthias Trüb / Singnetzkoordination, GrossSingen: Verena Brenn / Präsidium: Dieter Müller. Und zum Glück fanden wir in Ueli Herter einen engagierten Mann für den Vorstand und für verschiedene Arbeitsbereiche. Mit ihm können wir den Ausstieg von Rosa Wydler aus der Administration und von Lisbeth Greuter aus dem Vorstand (nicht aus Admin) ausgleichen. Herzlichen Dank euch beiden!

**StimmVolk.ch entwickelt sich, wächst und gedeiht. Das ruft einerseits grosse Genugtuung hervor und bringt Zufriedenheit mit sich, andererseits sind wir uns bewusst, dass damit auch Herausforderungen auf uns zukommen und dass wir zu unseren Kräften Sorge tragen wollen.** Das letzte Jahr war in Folge dieses Bewusstwerdens stark geprägt von unserer Suche nach einem graswurzelkompatiblen Wachstum. Dieses Thema prägte auch die **Jahres-Retraite im Kiental**. Wieder liessen das Qi Gong von Verena Müller und viel Singen neben der Themenarbeit unsere Retraite zu einer das Team stärkenden Erfahrung werden.

## Finanziell ein Graswurzelprojekt!

**Mit einem Umsatz von ca. Fr. 65'000.- schloss die Abrechnung nahezu ausgeglichen ab und der Verein hat so weiter ein Vermögen von über 26'000.- für besondere Projekte in den kommenden Jahren.** Mit über Fr. 17'000.- durch Mitgliederbeiträge, über 16'000.- Spenden, über 8'000.- in den beiden Kollekten an GrossSingen und GV-Stadtsingen und über 9'000.- vom Spendenaufruf für «Singen im öffentlichen Raum» stammt so der Grossteil der Einnahmen des Vereins von der „Basis“ – von Menschen, die StimmVolk.ch und dessen Anlässe als wertvoll erachten und schätzen.

**So ist StimmVolk.ch ein echtes „Graswurzel“-Projekt. Wir danken allen, die zu diesem erfreulichen «Geldfluss» beigetragen haben.**

Auf der Aufwandseite verfolgt der Verein die Strategie, Ende Jahr nur das an Entschädigungen für grosse Arbeitsaufwände ausbezahlen, was die Rechnung im Gleichgewicht hält (2019 / Fr. 43'000.- Honorare). Ungefähr zwei Drittel der für StimmVolk.ch geleisteten Arbeit erfolgt so weiterhin ehrenamtlich.

**Ausblick 2020** - wieviel dann letztlich leistbar ist, hängt von den Kapazitäten der StimmVolk-Aktiven ab.

- *Start neuer regionaler Singgruppen und Begleitung von Singanleitenden bestehender Gruppen / Singnetztreffen im Januar / Singanleitungs-Crashkurse*
- *Vier Gross-Sing-Anlässe von StimmVolk.ch: 12. GV-Singfest in Aarau im März / 6. Singfestival im Juli, diesmal auf dem Herzberg / 10. Gross-Singen in Bern im September / Herzbergsingseminar im November*
- *Zweitaufgabe Übungs-Doppel-CD «Canta canta!»*
- *Weiter Singen für gesellschaftspolitische Anliegen (Erdverträglichkeit, Klima, ...) und diesbezügliche neue Lieder schaffen, z.B. zu ethischem Verhalten in der Wirtschaft, zu Gerechtigkeit, ...*
- *Ersttreffen mit Fachleuten zum Singen mit Kindern im freien Feld und in Kindergarten und Schule (verbunden mit Geschichten, Ethik und kreativem Tun) – mit u.a. dem Ziel eines freien Singnetzes mit Kindersingangeboten*
- *Erlebnisorientierte Bildungsangebote und Vernetzung zu Singen und Geburt, ... und Trauern/Klagen, ... und Krisenintervention («Singing FirstAid»)*
- *Erweiterung der StimmVolk-Crew (z.B. in den Bereichen Fundraising, PR, Kommunikation, soziale Medien, ...) und Singfachleute gewinnen, auch junge, für Projekte in verschiedenen Bereichen*
- *StimmVolk.ch mit anderen Organisationen vernetzen, gemeinsame Anlässe prüfen (z.B. Jai Jagat)*
- *Weiter organisches Wachstum betr. Mitglieder, Newsletter-AbonnentInnen, Finanzen, ...*
- *Den Newsletterversand «professionalisieren»*
- *Aufschalten von Testimonials und Feedbacks zu StimmVolk.ch auf unserer Webseite*
- *Ev. weitere Liedaufnahmen mit Menschen aus anderen Kulturen, z.B. Kurden, Eritreer, ...*



**Das Kern-Team, die Freiwilligen, die Singanleitenden in den Regionen, Mitsingende, Mitglieder und Spendende – sie alle gemeinsam ermöglichen es uns, weiter singend Brücken zu bauen. An Euch alle: Ein herzliches Dankeschön für Eure Unterstützung!**

**Wir freuen uns auf weitere Aktive**, denen es Freude macht, sich verbindlich und primär ehrenamtlich (ev. mit Tieflohntschädigung) mit ihren Fähigkeiten und Gaben bei StimmVolk.ch zu engagieren.

*Matthias Gerber / 15. Februar 2020*