

# Tai-no ti wa-ki a-ta

T: trad. Arawak (indigenes Volk an der Nordküste Südamerikas)

Für die Erde singen wir



Steine, Pflanzen, Mensch und **Tier**

To the Mother Earth we raise  
our voices – songs of **praise**

Zur Mutter Erde erheben wir unsere Stimmen – Loblieder.

**Taino Tee** / dt T: Pid Budde & Josephine Kronfli  
"Fliegende Feder « & Sampler "Kinder einer Welt"

[www.youtube.com/watch?v=irWZpeScRBw](http://www.youtube.com/watch?v=irWZpeScRBw)

cm cm B cm

4/4 pentatonisch Moll: **dm dm C dm**

Teil 1: 13 – 55 54 **5**. 43 – 45 43 **3**.(1) 13 – 55 54 **5**. 43 – 45 43 **3**.(1)

Teil 2: 87 – 87 54 **5**. 43 – 45 43 **5**.(1) 87 – 87 54 **5**. 43 – 45 43 **1**.(3) [www.stimmvolk.ch](http://www.stimmvolk.ch) – singend Brücken bauen

# Tai-no ti wa-ki a-ta

T: trad. Arawak (indigenes Volk an der Nordküste Südamerikas)



Für diä Ärde singed mier

Stei und Pflanze, Mänsch und Tier

To the Mother Earth we raise  
our voices – songs of praise

Zur Mutter Erde erheben wir unsere Stimmen – Loblieder.

**Taino Tee** / dt T: Pid Budde & Josephine Kronfli  
"Fliegende Feder « & Sampler "Kinder einer Welt"

[www.youtube.com/watch?v=irWZpeScRBw](http://www.youtube.com/watch?v=irWZpeScRBw)

cm cm B cm

4/4 pentatonisch Moll: **dm dm C dm**

Teil 1: 13 – 55 54 **5**. 43 – 45 43 **3**.(1) 13 – 55 54 **5**. 43 – 45 43 **3**.(1)

Teil 2: 87 – 87 54 **5**. 43 – 45 43 **5**.(1) 87 – 87 54 **5**. 43 – 45 43 **1**.(3) [www.stimmvolk.ch](http://www.stimmvolk.ch) – singend Brücken bauen

## Bewegungen beim (schweizer)deutschen Teil:

<p>Für die Erde singen wir <i>Für diä Ärde singed mier</i></p>	<p>Mit beiden Handflächen zur Erde zeigen und aus der Distanz über die Erdoberfläche streichen.</p>
<p>Steine <i>Stei und</i></p>	<p>Sich wieder ganz aufrichten. Vor dem Herzen die rechte, lockere Faust (Stein) seitlich in die linke offene Handschale bewegen (mit einem Klapps) ...</p>
<p>Pflanzen <i>Pflanze</i></p>	<p>... von dieser Position direkt die beiden Handgelenk-Innenseiten aneinander führen und mit den Händen und Fingern einen nach oben offenen (Pflanzen)Kelch formen ...</p>
<p>Mensch und <i>Mänsch und</i></p>	<p>... direkt weiter, indem ich die Unterarme kreuze und mich selbst unterhalb der Schultern umarme.</p>
<p>Tier <i>Tier</i></p>	<p>Arme wieder ent-kreuzen und mit Zeige- und Mittelfinger seitlich hinter der Stirne zwei Tierohren bilden</p>

D-Moll: dm dm dm dm - C C dm dm ....

Teil 1: df - aa ag a\_ gf - ga gf f\_ 2x

Teil 2: dtc - dc ag a\_ gf - ga gf a\_ / dtc - dc ag a\_ gf - ga gf d\_