

Bariki 3x Baba

*Mama

Ba-ri-ki

trad. Tansania, Swahili
C-Dur – 4/4

C C F G

a) wa-im-ba-ji

b) wa-na-kwa-ya

Stimm
Volk

c) na-wa-to-to

d) na vi-ja-na

e) na wa-ze-e

Aussprache:

v = w

w = u, wie engl. 'water'

j = dsch

y = j

z = s, stimmhaft

wako Ba.-ba._

*Ma.-ma._

Segne deine

a) SängerInnen / b) Chormitglieder / c) Kinder / d) Jugendlichen /
e) Alten, Vater (Mutter).

* Anstelle Baba abwechselungsweise auch Mama singen.

Bariki

Trad. Segenslied aus Tansania (Swahili)

C-Dur 4/4

C C F G

Notation:

Solo1/S	8 8. 5. 8 8 7 – 6 6. 4 5. 6 5 – *
Solo 2	8 8. 5 3 3 5 7↓ – 5.. 4 5 7 6 5 – *
Sopran	8 8. 5. 8 8 7 – 6 6. 4 5. 6 5 – °°°° – °°°° °°°°
Alt	5 5. 3. 5 5 5 – 4 4. 4 5 3 4 3 – °°°° – °°°° °°°°
Tenor	3 3. 1. 3 3 3 – 1 1. 1 2 1 2 1 – °°°° – °°°° °°°°
Bass	1 1. 3. 1 2 3 – 4 4. 2 ↗ 5. ↘ 5. – 1... °°°° – °°°° °°°°

Quelle:

- Adrian Schmid: Heft Afrochor 3
- Karin Jana Beck mit Duenda: [DoppelCD "SiyaBonga", CD1/Nr.3](#)

