

# Feedback der Teilnehmenden am 1. StimmVolk-Treffen Oktober 08

## Positive Feedbacks / Chancen

„für statt gegen“  
offen, undogmatisch, niederschwellig  
lustvolles gesellschaftspolitisches Engagement – singend  
wunderbare Vision: Verbindung von Singen und gesellschaftlichem Engagement  
singen als gelebte Gemeinschaft mit Transformationskraft  
Singen als soziales Element  
Alles auf Freiwilligkeit basierend  
wagen, sich singend zu zeigen = gute Herausforderung  
unsere kulturelle Identität stärken durch Singen von CH-Liedern  
- und zugleich Offenheit anderen Kulturen und ihren Liedern gegenüber  
drei Standbeine gut: SingIn / SingFür / Klingende Brücke  
Netzwerk von gerne singenden Menschen über ganze (Deutsch-)Schweiz  
Freude am Singen verbindet, schafft Brücken zwischen versch. Kulturen  
Bei „Weltsorgen“ + politischen / gesellschaftlichen Krisen sich singend engagieren  
Singen bewegt innen und aussen  
Überzeugung: das gemeinsame Singen setzt gesellschaftliche, politische Impulse  
Humor als Kraft  
Singen als Faden zu früheren Generationen  
Mehr singen im Alltag ist wichtig  
Nicht-kommerzielles Singen draussen  
Singend kann man frecher sein als sprechend  
StimmVolk bietet Grundstock von einfachen Liedern, die Leute zum Mitsingen motivieren  
Hyper-super-megageil: gegen Verlust von alltäglicher Singkultur + Verlust eines gemeinsamen SingRepertoires

## Ideen

Singen als „Pause“ im Alltag, Einkaufs- und Adventsstress  
Geschichten, gesellschaftliche Zustände und Sachverhalte besingen (Bardentradition)  
Singen an autofreiem Sonntag  
Orte, die Angst machen, „besingen“  
StimmVolk als Boden für „neue“ Dialekt- und Volkslieder  
Festes Datum z.B. 1. Sonntag im Monat für StimmVolk-Singen in versch. Regionen  
Vor Abstimmungen singen  
„Schlange“ bilden, singend durch Stadt  
gemeinsam – getrennt singen / auseinandergehen und wieder zusammenkommen  
die Marktgasse rauf und runter, singend beim Abendverkauf  
Öffentliche Plätze beleben mit Singen, auch z.B. Bahnhof, Bus, ... in Kirchen, ...  
Zu StimmVolk-Werten Lieder sammeln + selber schaffen  
Jodeln ist in / einfache Jodelformen sind wichtig  
Lieder modernisieren, verfremden – zu alter Melodie neue Texte  
Zusammenarbeit mit Radio  
StimmVolk-Lieder zum Hören auf Webpage und ev. auch zum Runterladen auf I-Pod  
SMS-Alarm für spontane Aktionen

Orte, Gruppen zum (regelmässig) Üben, für Liedsicherheit, Kennenlernen, Vertrautheit  
Wichtig: Üben in geschütztem Rahmen  
Schon gut singen - aber „es muss nicht perfekt sein“  
Singhilfen, z.B. A3-Textvorlagen  
Singen bei Ausländervereinen, Femmes-Tischen, Albigüetli, ... in Stadt + auf Land  
Interkulturelles Forum (Winterthur) anfragen zum Singen  
LehrerInnen als Katalysatoren  
SVP / SingvogelPartei / StimmVolkPartei – singende Partei für das Leben  
Haltung für aktiv Beteiligte: Braucht Zeit, Ausdauer, Geduld – und immer wieder Input ...  
Haltung: Kindliche Unschuld – und Freude soll im Zentrum der Aktivitäten stehen  
Musik darf nicht missbraucht werden für das Wort – Wunsch: Musik als verbindende Sprache  
im Zentrum  
Über Liederauswahl verschiedenste Menschen ansprechen (Bsp. Schacherseppli) – auch  
über die Wahl der konkreten Aktionen verschiedenste Menschen einbeziehen  
„d'Ärde singt e töife Ton“

### **Mögliche Stolpersteine**

Sing- und Auftritts-Hemmungen in Öffentlichkeit / Selbstzensur  
Wie genug Singsicherheit gewinnen (z.B. wenn keine Singanleitenden dabei sind)?  
Problem, wenn Lieder zu anspruchsvoll sind  
Allgemein Menschen zu beschäftigt, zeitlich im Stress, um aktiv mitzumachen  
Wie kann man für etwas Bestimmtes singen und dadurch nicht ausschliessend sein für  
andere? Gefahr, bald in bestimmte „Ecke“ gestellt zu werden  
Achtung! vor zu politischen Aktionen  
Wirkung nach aussen / nicht wie „Heilsarmee“, Sekte oder Nationalisten  
Entscheidungsprobleme, für was und bei welchen Aktionen man singen will als StimmVolk  
Absolute Freiwilligkeit betr. Mitmachen oder nicht bei Aktionen muss gewährleistet sein  
Worte müssen vorsichtig und respektvoll gewählt werden  
„Hemmung“ mit Schweizer Liedern (z.B. Linke, Alt-68er, ...)  
Polizeiliche Bewilligungspraxis  
Zeitaufwand? Engagement? Geld?  
„Mir Mönsche chöi Stolpersteine sy“