

Unser StimmVolk-Jahr stand unter einem guten Stern – und an zwei wichtigen Ereignissen schenkte uns der Himmel unerwartete Regenbogen. Sie umrahmen diesen Jahresbericht.



Auf der Rückfahrt von unserer StimmVolk-Teamretraite im Wallis – Foto aus dem Intercity zwischen Bern und Zürich, gerade beim buddhistischen Tempel.

Das schweizweite Singnetz gedeiht

Die regionalen offenen Singgruppen bilden die konkrete Basis von StimmVolk.ch. Erfreulicherweise hat sich das StimmVolk-Singnetz im vergangenen Jahr weiter vergrössert. Ende 2017 zählte das Netz bereits 31 regionale Singgruppen sowie einige weitere locker mit StimmVolk befreundete Gruppen.

Sieben offene Singgruppen (frisch gegründet oder bestehend) sind in diesem Jahr neu Teil von StimmVolk.ch geworden: Kreuzlingen/Konstanz, Biel, Belp, Thun, Langnau, Stäfa und erfreulicherweise Genf /Genève als Brücke in die Romandie. Aufgehört hat

die Singgruppe Siders/Sierre. Weitere neue regionale StimmVolk-Gruppen sind in Vorbereitung zum Start im 2018, z.B. in Brienz BE und eine zweite in der Stadt Zürich. Es freut uns sehr, zu erleben, wie verschieden die einzelnen Singgruppen sind, von Grösse, Besonderheit, Atmosphäre, Singanleitung her. Das macht unser Singnetz so reich!

Im 2017 wurden im Feld von StimmVolk.ch insgesamt über 340 Singanlässe angeboten, d.h. schon fast täglich wurde irgendwo in der Schweiz „StimmVolk-gesungen“.

Regionale Singgruppen haben auch immer wieder Sonderanlässe organisiert, z.B. beteiligten sich StimmVolk-Aktive singend in verschiedenen Regionen am von Deutschland aus initiierten friedensweg.org-Projekt. In Basel und St. Gallen fanden draussen in der Altstadt stimmungsvolle offene Singen vor Weihnachten statt. In Olten wurde zur selben Zeit wieder das Friedenslicht singend empfangen. In Laupen BE gingen die Singenden im Dezember frühmorgens ins Städtchen zum „Sternesingen“.

In vielen lebendigen Begegnungen mit StimmVolk-Singanleitenden war spürbar, wie das Singnetz und die Verbundenheit mit dem Gesamtprojekt wachsen, gerade auch am gut besuchten Singnetz-Vernetzungstreffen anfangs Jahr. Das fand auch Ausdruck in freiwilligen Beiträgen von wieder über Fr. 3'000.- von Singgruppen an StimmVolk.ch für dessen zentrale Leistungen (Agenda, Webpage, Lieder, Adressverwaltung, Singgruppenbegleitung, ...)

Die Singgruppen werden im Singnetz je nach Region von Verena Brenn, Karin Jana Beck oder Matthias Gerber begleitet.

Organisches Wachstum

Unser Singprojekt wuchs auch 2017 auf allen Ebenen auf hohem Niveau erfreulich weiter:

358 Mitglieder Ende Jahr (+17), 2620 Newsletter-Abonnenten (+ 310) und 562 Facebook-Fans (+80).

Uns ist organisches Wachstum wichtig: Es freut uns, wenn weitere Menschen auf uns aufmerksam werden, primär über konkrete Singerlebnisse oder über persönliche Mund-zu-Mund-Werbung.

Schweizerische Sing-Anlässe

Die **9. GV des Vereins StimmVolk.ch am 19. März** verbanden wir wieder mit einem **Singfest**, diesmal in Bern – mit weit über 100 Mitsingenden. Die Singanleitenden des Berner StimmVolks bestritten einen ganzen Singteil. Dass wir erstmals auf ein anschließendes Stadtsingen im öffentlichen Raum verzichteten, bewährte sich, weil es dem Singfest mehr Raum und Ruhe verlieh.

Das 3. StimmVolk.ch-SingFestival im Tösstal vom 14. – 16. Juli wurde mit gegen 50 Beteiligten zu einem wieder stimmungsvollen und kräftigen Sing- und Begegnungsevent. In Plenumsveranstaltungen verbanden wir das gemeinsame Singen mit den StimmVolk-Wegweisern und mit dem ethischen Hintergrund von StimmVolk.ch. Vielfältige Open-Space-Angebote von Teilnehmenden bereicherten das Wochenende. Gelungen war auch das gute Essen von Susan Friedli. Die ideale, naturnahe Umgebung des Kurshauses auf dem Rosenberg in Wila ZH half mit, auch das dritte solche Festival zu einem inspirierenden und nährenden Gemeinschafts- und Singevent werden zu lassen.

Beim **7. Gross-Singen „La Paz Cantamos“ vom 16. Sept. in Bern** brachten wieder um die 1000 Singende aus allen Generationen den Münsterplatz zum Klingen, und auch beim Einstimmen in der Heiliggeistkirche entstand eine schöne Singatmosphäre. Es freut uns, dass beim Gross-Singen das gemeinsame Singen so stark im Zentrum steht, dass während dem Singen kaum fotografiert und gefilmt wird. Dieses Jahr waren auch wieder recht viele Familien mit Kindern dabei, welche in der Kirche den Gesang mit Mandala-Malen und vielfarbigen „Kochkellen-Bändern“ unterstützen und auf dem Platz zum Abschlusslied vom Zentrumspodium aus als „unsere Zukunft“ Seifenblasen in den Himmel steigen liessen – ein berührender Moment. Und wieder wie im Vorjahr wirkten zwei Mädchen beim Singanleiten engagiert mit. Das diesjährige Gross-Singen wurde in mehreren Feedbacks als ruhiger Fluss erlebt, den auch der kurze Regen nicht stören konnte.

Die Zusammenarbeit mit allen singanleitend und organisatorisch Beteiligten hat viel Freude gemacht. Für uns ist es immer wieder faszinierend zu erleben, dass wir einen solchen Grossanlass mit einem kleinen Team und 20-25 freiwilligen HelferInnen am Tag selbst erfolgreich durchführen können. Der Anlass wurde von Konrad Seidel fotografisch dokumentiert.

Wir erhielten dieses Jahr Kulturfördergelder von Fr. 4'000.- (Stiftung für integrale Friedensförderung 2'000.-, Burgergemeinde Bern 1'000.-, Stiftung Vinetum 1'000.-). Zusammen mit der Kollekte von wieder über Fr. 7'000.- trug das Gross-Singen namhaft zum guten Jahresergebnis von StimmVolk.ch bei (vgl. dazu Abschnitt zu Finanzen weiter unten).

Die gute und intensive Auswertung nach dem Anlass, zusammen mit den beteiligten Aktiven, liefert uns jeweils gute Hinweise für das nächste Gross-Singen.

Auch das **3. Singseminar auf dem Herzberg vom 10.-12. November** mit ca. 45 Mitsingenden war wieder ein bewegender Singanlass, bei dem wir die Lieder verbanden mit der StimmVolk-Ethik, den Wegweisern – diesmal allen acht – und verbunden mit Weisheitsgeschichten aus verschiedenen Kulturen. Die meisten der Teilnehmenden kamen aus dem StimmVolk-Pool.

Weitere Aktivitäten

Im Juni war die musikalische Leitung eingeladen am grossen Come-Together-Songfestival bei Berlin mit-leitend mitzuwirken. Karin Jana Beck und Matthias Gerber stellten da auch das StimmVolk-Projekt vor und hatten darauf sehr gutes Echo, materiell noch in einer Spende von Fr. 3'000.- von einer Stiftung, die den OrganisatorInnen des Festivals nahe steht. Beck und Gerber sangen auch im Juni in einem **Schulprojekt mit intergenerativem Dorfsingen in Rümlang ZH** mit über 300 KindergärtnerInnen und SchülerInnen und deren Angehörigen. Die Kinder machten begeistert mit, auch beim abschliessenden Gross-Singen auf dem Dorfplatz.

Projekte und Angebote

Im Rahmen des **Projekts SINGconTAKT – offene Sing- und Begegnungsräume gemeinsam mit asylsuchenden Menschen, MigrantInnen und SchweizerInnen** waren wir auch im 2017 aktiv: mit weiteren Singanlässen im Asylzentrum Deutweg in Winterthur und an andern Orten, dem Aufschalten weiterer StimmVolk-DAZ Lieder zum Deutsch-Lernen – und ab Juni mit fünf offenen interkulturellen Abenden („Ubuntu“) im Bistro Dimensione. All das wurde ein weiteres Jahr finanziell mitgetragen von namhaften Stiftungen und Geldgebern (kontakt-citoyenneté, avina-Stiftung, Kanton Zürich). Im Rahmen einer konstruktiven Auswertung des SINGconTAKT-Teams kamen wir zum Schluss, das Engagement in diesem Feld mal vorderhand runterzufahren (vgl. Ausblick 2018).

Erfreulich entwickelt hat sich das monatliche **Singen mit jüngeren Menschen von 16-36** in Winterthur. An den Anlässen geben wir immer auch Tipps zum Singanleiten, damit junge Menschen in diese Tätigkeit hinein wachsen können. Nachwuchsförderung scheint uns für das zukünftige Gedeihen des StimmVolk.ch-Projekts sehr zentral.

Lieder, Wegweiser und Materialien

7 neue Lieder – wurden 2017 auf die **Webpage aufgenommen**, so dass jetzt da bereits über 90 Lieder „singbereit“ dokumentiert zugänglich sind. Immer wieder erhalten wir gutes Echo auf diese kostenlose Dienstleistung.

Auch die **Materialien auf der „Wegweiser“-Page** (Zitate, Geschichten, Positiv-Nachrichten, Videolinks und Inspirationen) sind reichhaltiger geworden. Sie können Singgruppenabende vertiefen und beleben. Einige Singgruppen stellen einzelne Abende thematisch unter einen der neun Wegweiser. Die Wegweiser geben Inspirationen zu persönlichem Wachstum und schenken den Sing-Angeboten von StimmVolk.ch mehr Tiefe. Herzlichen Dank an Lydia Ehinger, die für diesen Webseitenbereich zuständig ist.

Rechtzeitig für den Mitgliederversand 2018 haben wir gegen Ende Jahr eine **vierte Ansichtskarte „ja“ zum Wegweiser „Mut & Engagement“** gestalten und drucken lassen. Die A6-Karten stehen kostenlos als Werbeträger zur Verfügung; A5-Karten verkaufen wir gerne oder nutzen sie als Geschenk.

Webseiten-Erneuerung

Weil das cms im Hintergrund unserer Webseite sehr veraltet war, mussten wir diese neu aufsetzen und überarbeiten. Wir schufen u.a. eine etwas klarere Gliederung der Hauptmenupunkte und waren dankbar, dass Doris Wegmann die grossen Teile der Inhalte auf die neue Webseite übertrug.

Gesamthaft lässt sich sagen: Die neue Webseite ist gelungen. Die vielen positiven Rückmeldungen darauf und das tolle und überraschende Echo auf unseren Spendenauf (über Fr. 8'000.- bei Wunsch nach 5'000.) bestätigen uns darin, den organisatorischen und administrativen Arbeiten weiterhin die nötige Aufmerksamkeit zu widmen und dadurch die reichen Sing-Aktivitäten des Vereins zu unterstützen.

Der Vorstand und das Kernteam wachsen gemeinsam weiter

Erfreulicherweise hat sich unsere im 2016 kräftig gewachsene StimmVolk-Crew an aktiv Engagierten in der Zusammenarbeit und in der Begegnung konsolidiert. Ein Team von acht Hauptaktiven hat bestimmte Arbeitsfelder übernommen und Karin Jana Beck und Matthias Gerber konnten so bestimmte Bereiche (Administration: Lisbeth Greuter und Rosa Wydler / Agenda und Singfestivalorganisation: Doris Wegmann / Finanzen und Buchhaltung: Matthias Trüb, ...) ganz oder teilweise abgeben, um als Künstlerische Leitung vermehrt in ihrem Hauptfeld von Musik, Liedern, Singgruppen-Begleitung, Anlassplanung, Projektethik und Konzeptarbeit aktiv zu sein. Zudem konnten die Arbeitsgruppen Fundraising und Kommunikation personell besetzt werden.

In unserer ergiebigen 2-tägigen Retraite im Wallis – in der Heimat unseres Vereinspräsidenten Dieter Müller) schaute das achtköpfige Kernteam zurück und beschäftigte sich mit Kommunikation, Teamdynamik, Sitzungskultur, Arbeitsaufteilung und Jahresplanung. Qi Gong von Verena Müller und viel Singen neben thematischer Arbeit liessen unsere Retraite zu einer für das Team stärkenden Erfahrung werden. **Fazit: Die StimmVolk-Crew ist zusammen gewachsen! In einzelnen Feldern können wir noch weitere Aktive gebrauchen** (vgl. Ausblick 2018 / Ende).

Finanziell Stabilität auf mittlerem Niveau

Mit einem Ertrag von über Fr. 48'000.- und einem Aufwand von gut 44'000.- schliesst die Abrechnung mit einem Ertrag von fast Fr. 4'000.- und einem Jahresendguthaben von über 21'000.- ab. Mit wieder fast Fr. 14'000.- an Mitgliederbeiträgen, fast 9'000.- in den beiden Kollekten an GrossSingen und GV-Stadtsingen, über 6'000.- an Spenden und fast 8'300.- über den Spendenauftrag betr. Webseitenaktualisierung stammt so der Grossteil der Einnahmen des Vereins von der „Basis“ – von Menschen, die StimmVolk.ch und dessen Anlässe als wertvoll erachten und schätzen. In dem Sinne ist StimmVolk.ch ein echtes „Graswurzel“-Projekt.

Auf der Aufwandseite verfolgt der Verein die Strategie, Ende Jahr nur das an Entschädigungen für grosse Arbeitsaufwände ausbezahlen, was die Rechnung im Gleichgewicht hält (2017 / Fr. 28'300.- Honorare) und ein finanzielles Polster bietet, damit jederzeit spontan Sing-Projekte z.B. von jungen Menschen mit auch materieller Start-Hilfe unterstützt werden könnten.

Um den grossen, realen Aufwand von weit über 100% Arbeitsleistung seriöser entschädigen zu können (anstelle der umgerechnet knapp 10 Franken Stundenlohn), müssten grössere GeldgeberInnen und/oder relevant mehr kleine „UnterstützerInnen“ (Vereinsmitglieder, SpenderInnen, SponsorInnen, ...) gefunden werden. Der Grossteil der Arbeit (ca. 75-80%) wird so vorderhand weiterhin ehrenamtlich geleistet.

Abschluss

Das Kern-Team, die Freiwilligen, die Singanleitenden in den Regionen, Mitsingende, Mitglieder und Spendende – sie alle gemeinsam ermöglichen es uns, weiter singend Brücken zu bauen. An Euch alle: Ein herzliches Dankeschön für Eure Unterstützung!

Ein kurzes Schlusswort unseres neuen Vereinspräsidenten Dieter Müller: „Gerade in Zeiten stärkerer abgrenzender Tendenzen scheint es mir wichtig, Zeichen der Zusammengehörigkeit zu setzen und das Verbindende erlebbar zu machen, wie das im gemeinsamen Singen möglich ist. Ich danke allen, die in welcher Art auch immer an StimmVolk-Anlässen mitmachen, die ihre Stimme abgeben im Gesang und mithelfen, die so notwendigen Brücken zu bauen. Und ich bin überzeugt, „es ist wichtig, sich über das Leben zu freuen und dem Grossen Geheimnis zu danken (aus dem Märchen: Der Reparierer)“.



Nach dem erstmals ganz leicht mit Regen beschenkten Gross-Singmeer auf dem Münsterplatz offenbarte sich dieser wunderbare Regenbogen am Himmel.

Ausblick 2018 (in Stichworten)

Wieviel dann letztlich leistbar ist, hängt von den Kapazitäten der StimmVolk-Aktiven ab)

- *Start neuer regionaler Singgruppen und Begleitung von Singanleitenden bestehender Gruppen / Singnetz-Treffen im Januar / Singanleitungs-Crashkurse*
- *Drei Gross-Sing-Anlässe von StimmVolk.ch: GV-Singfest-Stadtsingen in Baden im März / 4. Singfestival im Tösstal im Juli / 8. Gross-Singen in Bern im September*
- *Aufnahmen weiterer Lieder für die StimmVolk-Webseite*
- *Produktion Lieder-Doppel-CD (idealerweise bis zum Gross-Singen)*
- *Ersttreffen mit Fachleuten zum Projekt „Singing-FirstAid“ / „Notfall“-Singen, allenfalls Bildung Arbeitsgruppe und Erarbeitung eines Grobkonzeptes*
- *Ev. unter dem Dach von StimmVolk.ch Singprojekte mit jungen singfreudigen Menschen animieren und begleiten*
- *Freies Netz von MusikerInnen und SängerInnen mit Migrationshintergrund im Raum Zürich / Ostschweiz aufbauen (Fortsetzung des Projekts SING-conTAKT vorderhand in dieser Form)*
- *StimmVolk-Webseite aktualisieren besonders im Bereich Leitideen*
- *Ev. Start eines ersten mit StimmVolk verbundenen Sing-Restaurants/-Hotels*
- *Konsolidierung der Zusammenarbeit unserer grösseren Crew von Aktiven in verschiedenen Bereichen*
- *Erweiterung der StimmVolk.ch-Crew (z.B. in den Bereichen Fundraising, PR, Kommunikation, soziale Medien, ...)*
- *StimmVolk.ch in verschiedenen Feldern mehr vernetzen*
- *Weiter organisches Wachstum betr. Mitglieder, Newsletter-AbonentInnen, Finanzen, ...*

Wir suchen aktuell noch weitere Engagierte u.a. in den Bereichen Fundraising / Finanzen, soziale Medien und PR / Kommunikation, ... Wir freuen uns auf weitere Aktive, denen es Freude macht, sich verbindlich, möglichst mit längerfristiger Perspektive und halt vorderhand primär ehrenamtlich (oder mit Tieflohnentschädigung) bei StimmVolk.ch zu engagieren.

Matthias Gerber / 14. Februar 2018